SCF
CONNESSI ALLA MUSICA

TELEVISIONI

TARIFFARIO 2026

PIÙ DI 20 MILIONI DI BRANI A TUA DISPOSIZIONE

Rappresentiamo i produttori discografici e promuoviamo l'utilizzo legale in pubblico di musica registrata.

TV

Emittenti TV

INFORMAZIONI UTILI

Chi è SCF?

SCF è la società che gestisce in Italia la raccolta e la distribuzione dei compensi dovuti a produttori discografici e artisti e che rappresenta oltre 400 imprese dell'industria musicale tra major e indipendenti, svolgendo l'attività di intermediazione del rilascio delle necessarie licenze per poter utilizzare musica registrata in pubblico.

Quale differenza con SIAE?

SIAE gestisce la raccolta e la distribuzione dei compensi dovuti ad autori, compositori ed editori a titolo di diritti d'autore. SCF gestisce la raccolta e la distribuzione dei compensi dovuti ad artisti e produttori discografici a titolo di diritti connessi al diritto d'autore.

Quando serve la licenza?

È necessario ottenere la licenza SCF in tutte quelle occasioni in cui è prevista una diffusione di musica registrata o videomusicali.

Come posso ottenere la licenza?

Per ottenere la licenza si può fare richiesta agli uffici di SCF contattando il numero 800 767875, scrivendo a radio.tv@scfitalia.it.

Condizioni

I compensi riportati nelle seguenti tabelle tariffarie si intendono IVA esclusa.

I compensi saranno corrisposti dagli utilizzatori a seguito dell'emissione da parte di SCF della relativa fattura. In caso di ritardo nei pagamenti, dovranno essere corrisposti a SCF gli interessi moratori previsti dal D.lgs 231/02, senza necessità di preventiva messa in mora.

SCF provvederà all'invio delle licenze e delle fatture di compenso mediante Posta Elettronica Certificata (PEC).

Con decorrenza dal 1° gennaio di ogni anno, i compensi riportati nelle tabelle saranno soggetti a rivalutazione ISTAT.

Altre informazioni

Se hai altre domande di carattere generico o riguardo le tariffe contenute in questa brochure, contattaci:

Fax: **+39 02 465 47500**
Numero Verde: **800 767875**
Sito Web: **www.scfitalia.it**

TARIFFE 2026

TELEVISIONI

Modalità di calcolo del compenso fonogrammi:

QUOTA PF: Reddito Lordo dell'Emittente X Tempo Musica PF SCF X Diritti PF

Reddito Lordo dell'Emittente: indica gli introiti o ricavi lordi annui dell'Emittente relativi alla gestione di ciascun canale nel territorio così come indicati dall'Emittente nell'Informativa Economica di Sistema.

Tempo Musica SCF: può essere definito

- Analiticamente: definito come coefficiente in misura percentuale atto a rappresentare, il rapporto tra la somma dei minuti secondi di Fonogrammi comunicati al pubblico rappresentati da SCF e la somma dei minuti secondi totali della trasmissione del Palinsesto sul Canale
- Convenzionalmente: definito per tipologia di canale secondo la seguente tabella:

GENERE DI PROGRAMMAZIONE	% DI TEMPO MUSICA SCF
Musicale	70%
Sport	8%
Generalista/Semi-generalista	7%
Film e serie tv	5%
Informazione – Cultura	4,5%
Bambini e ragazzi	4%
Televendite	2%

Il Tempo Musica SCF convenzionale come sopra indicato può considerarsi valido solo nell'eventualità in cui il Tempo Musica SCF definito analiticamente non si discosti sensibilmente dal Tempo Musica SCF convenzionale selezionato; in tal caso le parti dovranno definire un eventuale Tempo Musica SCF convenzionale specifico per il canale in funzione ai dati disponibili.

Diritti PF: **3,35%** determinato sommando le percentuali sotto riportate:

1,75% Quale corrispettivo per il diritto di comunicazione al pubblico (art. 73 PF) dei fonogrammi del repertorio di spettanza del produttore fonogrammi;

1% Quale corrispettivo per il diritto di riproduzione (art. 72/a) dei fonogrammi del repertorio;

0,6% Quale corrispettivo per il diritto di messa a disposizione al pubblico in modalità Simulcast e Catch-up TV sul Sito, App e/o Piattaforma Terza.

Compenso Minimo Garantito: L'Emittente sarà comunque tenuta a corrispondere a SCF un Compenso Minimo Garantito come di seguito determinato:
Per tutti i canali con un genere di programmazione diverso da "Musicale":
- Compenso Minimo Garantito Fonogrammi: pari ad € 213,76 (euro duecentotredici/76)
- Compenso Minimo Garantito Videomusicali: pari ad € 427,52 (euro quattrocentoventisette/52)

Per tutti i canali con un genere di programmazione "Musicale":
- Compenso Minimo Garantito Fonogrammi: pari ad € 213,76 (euro duecentotredici/76)
- Compenso Minimo Garantito Videomusicali: pari ad € 1180,47 (euro millecentottanta/47)

Resta intesto che il Compensi Minimo Garantito Videomusicali sarà dovuto esclusivamente nella circostanza in cui l'Emittente utilizzi Videomusicali.

Modalità di calcolo del compenso videomusicali:
Fatto salvo quanto dovuto per i fonogrammi, l'Emittente sarà tenuta a corrispondere a SCF, qualora facesse uso di videomusicali, un compenso determinato secondo le seguenti modalità:

Tariffa a Percentuale: Reddito Lordo dell'Emittente X Tempo Musica SCF X Diritto Videomusicale

Reddito Lordo dell'Emittente: così come definito per il compenso fonogrammi.

Tempo Musica SCF: così come definito per il compenso fonogrammi.

Diritto Videomusicale: **12%**

Tariffa a consumo: **€ 400** a passaggio nelle 24 ore e rapportato ai seguenti coefficienti:

Coefficiente Orario:
- Prime time: **100%** dalle ore 20,31 alle ore 23,30
- Day time: **70%** dalle ore 07,01 alle ore 20,30
- Night Time: **30%** dalle ore 23,31 alle ore 07,00

Coefficiente durata:
- <15 secondi **0%**
- 15 < 45 secondi **40%**
- >45 secondi **100%**

Coefficiente utilizzo: (i seguenti coefficienti non sono cumulabili)
- Coefficiente Programmi Musicali: **30%**
- Coefficiente Concerti: **25%**
- Coefficiente Talent **30%**

Coefficiente reddito del Canale:
- Reddito > di € 500 mil. **100%**
- Reddito < di € 500 mil. e > di € 250 mil. **75%**
- Reddito < di € 250 mil. e > di € 25 mil. **50%**
- Reddito < di € 25 mil. **25%**

Modalità di calcolo del compenso Nastri/Basi Playback:
Fatto salvo quanto dovuto per i fonogrammi ed i videomusicali, l'Emittente sarà tenuta a corrispondere a
SCF, qualora facesse uso di Nastri/Basi Playback, un compenso determinato come segue:

€2.500 a passaggio nelle 24 ore e rapportato ai seguenti coefficienti:

Coefficiente Orario:
- Prime time: **100%** dalle ore 20,31 alle ore 23,30
- Day time: **70%** dalle ore 07,01 alle ore 20,30
- Night Time: **30%** dalle ore 23,31 alle ore 07,00

Coefficiente durata:
- <15 secondi **0%**
- 15 < 45 secondi **40%**
- >45 secondi **100%**

Coefficiente utilizzo: (i seguenti coefficienti non sono cumulabili)
- Coefficiente Programmi Musicali: **30%**
- Coefficiente Concerti: **25%**
- Coefficiente Talent **30%**

Coefficiente reddito del Canale
- Reddito > di € 500 mil. **100%**
- Reddito < di € 500 mil. e > di € 250 mil. **75%**
- Reddito < di € 250 mil. e > di € 25 mil. **50%**
- Reddito < di € 25 mil. **25%**

SCF
CONNESSI ALLA MUSICA

Let the music play!

- Barry White