

PUBLIC PERFORMANCE TARIFFARIO 2026



MUSICA D'AMBIENTE E INTRATTENIMENTO

PIÙ DI 20 MILIONI DI BRANI A TUA DISPOSIZIONE
Rappresentiamo i produttori discografici e promuoviamo
l'utilizzo legale in pubblico di musica registrata.



Eventi



Retail



Strutture ricettive



Attività sportive

INDICE

ACCONCIATORI, ESTETICA E BENESSERE	p. 6
AEROMOBILI	p. 6
AEROPORTI	p. 7
AGRITURISMI	p. 7
ALBERGHI RESIDENCE E CASE ALBERGO	p. 7
ASSOCIAZIONI E SOCIETÀ SPORTIVE	p. 8
AUTOMEZZI	p. 10

BANCHE	p. 11
BIBLIOTECHE, NASTROTECHE E VIDEOTECHES	p. 12
BINGO, BOWLING E CASINÒ	p. 12

CAMPEGGI	p. 13
CARNEVALI	p. 13
CASE DI CURA, RICOVERO E STRUTTURE PER LA TERZA ETÀ	p. 15
CENTRI ANZIANI E CENTRI RICREATIVI	p. 16
CENTRI FITNESS	p. 18
CINEMA, TEATRI E LUOGHI ANALOGHI	p. 19
CIRCOLI RICREATIVI	p. 19
COMUNI	p. 20
CONCERTI	p. 22

DISCOPUB [REGIME TRANSITORIO]	p. 23
DISCOTECHE E SALE DA BALLO	p. 23
DJ	p. 24

ESERCIZI AMBULANTI	p. 24
EVENTI AZIENDALI E PROMOZIONALI	p. 25
EVENTI ORGANIZZATI DALLE PROLOCO	p. 25
EVENTI PRIVATI	p. 26

FARMACIE	p. 26
----------	-------

IMPIANTI DI RISALITA	p. 26
IMPIANTI SPORTIVI POLIVALENTI	p. 27

LUDOTECHE E SPAZI PER L'INFANZIA [MUSICA D'AMBIENTE]	p. 27
LUOGHI DI LAVORO	p. 28

MANIFESTAZIONI ORGANIZZATE DA ASSOCIAZIONI SOLIDARISTICHE E PARTITI POLITICI	p. 28
MOSTRE, FIERE E MUSEI	p. 30
MUSIC SERVICE PROVIDER	p. 31
MUSICHE D'ATTESA TELEFONICHE	p. 31

NAVI E TRAGHETTI	p. 32
NEGOZI, ESERCIZI ARTIGIANI, COMMERCIALI, SALE GIOCHI	p. 32
NIGHTCLUB	p. 33

PARCHEGGI	p. 33
PARCHI ACQUATICI / TEMATICI / DI DIVERTIMENTO	p. 34
PARROCCHIE O DIOCESI ED ALTRI ENTI ECCLESIASTICI	p. 35
PUBBLICI ESERCIZI [MUSICA D'AMBIENTE IN BAR, RISTORANTI E LOCALI]	p. 37

SFILATE DI MODA	p. 38
SPETTACOLI DI ARTE VARIA, CABARET, CIRCENSI, DI ILLUSIONISMO, RECITAL DI PROSA O POESIA CON MUSICA, COMMEDIE MUSICALI E SCENEGGIATE	p. 39
SPETTACOLI DI DANZA O BALLETO	p. 40
SPETTACOLI VIAGGIANTI (ATTRAZIONI)	p. 42
STABILIMENTI BALNEARI (ANIMAZIONE)	p. 42
STABILIMENTI BALNEARI (MUSICA D' AMBIENTE)	p. 43
STRUTTURE RICETTIVE (ANIMAZIONE)	p. 43
STRUTTURE RICETTIVE EXTRALBERGHIERE (B&B E AFFITTACAMERE)	p. 44
SUONI, LUCI E FONTANE LUMINOSE	p. 44

TRATTENIMENTI GRATUITI CON E SENZA BALLO IN AREE ALL'APERTO	p. 44
TRATTENIMENTI NON GRATUITI CON E SENZA BALLO IN AREE ALL'APERTO	p. 45

CONVENZIONI	p. 46
-------------	-------

INFORMAZIONI UTILI

Chi è SCF?

SCF è la società che gestisce in Italia la raccolta e la distribuzione dei compensi dovuti ai produttori discografici e che rappresenta oltre 400 imprese dell'industria musicale tra major e indipendenti, svolgendo l'attività di intermediazione del rilascio delle necessarie licenze per poter utilizzare musica registrata in pubblico. Al seguente link è possibile consultare l'elenco dei produttori e degli organismi di gestione collettiva che hanno conferito mandato ad SCF: <https://www.scfitalia.it/chi-siamo/mandanti-e-collecting/scf-members.kl>.

Quale differenza con SIAE?

SIAE gestisce la raccolta e la distribuzione dei compensi dovuti ad autori, compositori ed editori a titolo di diritti d'autore. SCF gestisce la raccolta e la distribuzione dei compensi dovuti ai produttori discografici a titolo di diritti connessi al diritto d'autore.

Quando serve la licenza?

È necessario ottenere la licenza SCF in tutte quelle occasioni in cui è prevista una diffusione di musica registrata o videomusicali.

Quanto costa la licenza?

Per ogni differente tipologia di utilizzatore di musica (esercizi commerciali, eventi, centri fitness, pubblici esercizi ecc.) SCF ha concordato, in collaborazione con le associazioni di categoria maggiormente rappresentative di ciascun settore, i parametri e le misure di applicazione delle tariffe.

Accordi con associazioni di categoria*

Grazie ai contratti di licenza collettiva concordati con le varie associazioni di categoria italiane, gli aderenti a ciascuna associazione possono usufruire di vantaggiosi sconti.

Per conoscere tutti gli sconti associativi in vigore è sufficiente contattare gli uffici amministrativi della tua associazione oppure i nostri uffici.

**CONSULTA LE ASSOCIAZIONI ADERENTI IN FONDO ALLA BROCHURE.*

Come posso ottenere la licenza?

Per alcune categorie di utilizzatori SCF ha sottoscritto un mandato all'incasso con SIAE, che riscuote anche il compenso per i diritti connessi e per ottenere la licenza potrai contattare direttamente la sede territoriale SIAE più vicina a te.

Per tutte le altre categorie si può fare richiesta agli uffici di SCF contattando il numero 02 465 4751, scrivendo a commerciale@scfitalia.it o pagando il bollettino freccia inviato direttamente da SCF*.

**DISPONIBILE SOLO PER ALCUNE TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ*

Chi riscuote?

Per agevolare le pratiche di gestione dei compensi che gli utilizzatori sono tenuti a corrispondere ai produttori fonografici, a titolo di diritti connessi, SCF ha sottoscritto uno specifico mandato con la SIAE in forza del quale quest'ultima provvede alla raccolta di tali compensi per alcune tipologie di utilizzatori. Di seguito si trova la suddivisione delle categorie in base alla riscossione:

RISCOSSIONE SIAE

- ACCONCIATORI, ESTETICA E BENESSERE
- AGRITURISMI
- ALBERGHI, RESIDENCE E CASE ALBERGO
- BIBLIOTECHE, NASTROTECHE E VIDEOTECHE [TARIFFA SPERIMENTALE 2026]
- CENTRI ANZIANI E CENTRI RICREATIVI
- CIRCOLI RICREATIVI
- DISCOPUB
- DISCOTECHE E SALE DA BALLO
- DJ
- EVENTI AZIENDALI E PROMOZIONALI
- EVENTI ORGANIZZATI DALLE PROLOCO
- EVENTI PRIVATI
- MANIFESTAZIONI ORGANIZZATE DA ASSOCIAZIONI SOLIDARISTICHE E PARTITI POLITICI
- MOSTRE, FIERE E MUSEI [SPERIMENTALE 2026]
- NEGOZI, ESERCIZI ARTIGIANI, COMMERCIALI, SALE GIOCHI_2026
- NIGHTCLUB
- PARROCCHIE O DIOCESI ED ALTRI ENTI ECCLESIASTICI
- PUBBLICI ESERCIZI
- SFILATE DI MODA
- STABILIMENTI BALNEARI (MUSICA D'AMBIENTE)
- SUONI, LUCI E FONTANE LUMINOSE [SPERIMENTALE 2026]
- TRATTENIMENTI GRATUITI CON E SENZA BALLO IN AREE ALL'APERTO

RISCOSSIONE SCF

- AEROMOBILI
- AEROPORTI
- ASSOCIAZIONI E SOCIETÀ SPORTIVE
- AUTOMEZZI
- CAMPEGGI
- CASE DI CURA, RICOVERO E STRUTTURE PER LA TERZA ETÀ
- CINEMA, TEATRI E LUOGHI ANALOGHI
- CONCERTI
- COMUNI
- FARMACIE
- IMPIANTI DI RISALITA
- IMPIANTI SPORTIVI POLIVALENTI
- LUDOTECHE E SPAZI PER L'INFANZIA [MUSICA D'AMBIENTE]
- STABILIMENTI BALNEARI (ANIMAZIONE)
- LUOGHI DI LAVORO
- MUSIC SERVICE PROVIDER

- MUSICHE D'ATTESA TELEFONICHE
- NATANTI
- PARCHEGGI
- PARCHI ACQUATICI / TEMATICI / DI DIVERTIMENTO
- SPETTACOLI DI DANZA O BALLETO
- SPETTACOLI DI ARTE VARIA, CABARET, CIRCENSI, DI ILLUSIONISMO, RECITAL DI PROSA O POESIA CON MUSICA, COMMEDIE MUSICALI E SCENEGGiate
- TRATTENIMENTI DANZANTI IN AREE ALL'APERTO [SPERIMENTALE 2025]

Le categorie oggetto del mandato sono evidenziate nel tariffario dal bollino:



Per ulteriori informazioni su termini e modalità di pagamento e sulle tariffe, contatta l'Agenzia SIAE di zona.

Condizioni

I compensi riportati nelle seguenti tabelle tariffarie si intendono IVA esclusa.

I compensi saranno corrisposti dagli utilizzatori a seguito dell'emissione da parte di SCF/SIAE della relativa fattura. In caso di ritardo nei pagamenti, dovranno essere corrisposti a SCF gli interessi moratori previsti dal D.lgs 231/02, senza necessità di preventiva messa in mora.

Con decorrenza dal 1° gennaio di ogni anno, i compensi riportati nelle tabelle saranno soggetti a rivalutazione ISTAT.

Al fine di facilitare gli utilizzatori, come meglio di seguito specificato, si è ritenuto opportuno pubblicare tabelle tariffarie riportanti l'intero ammontare del diritto connesso dovuto, accorpendo i compensi dovuti ai produttori fonografici con i compensi dovuti agli artisti interpreti esecutori, come determinati rispettivamente da SCF e Nuovo IMAIE in conformità con la normativa di riferimento.



Per le categorie di utilizzatori il cui incasso è affidato a SIAE, gli importi indicati di seguito comprendono sia il compenso spettante alle organizzazioni di gestione collettiva (OGC) dei produttori di fonogrammi che hanno conferito mandato a SCF, sia il compenso spettante agli artisti interpreti esecutori mandanti di Nuovo IMAIE (e delle altre OGC AIE che gli hanno conferito mandato).



Per le categorie di utilizzatori riscossi direttamente da SCF, gli importi di seguito pubblicati sono comprensivi dei compensi spettanti agli artisti interpreti ed esecutori (AIE), che SCF incassa in forza del mandato conferitole da Nuovo IMAIE (anche per conto della altre OGC rappresentanti gli artisti), nonché del compenso di spettanza delle altre OGC rappresentanti produttori di fonogrammi che hanno conferito mandato a SCF.

Altre informazioni

Se hai altre domande di carattere generico o riguardo le tariffe contenute in questa brochure, contattaci:

Telefono: **+39 02 465 4751**

Numero Verde: **800 767875**

Fax: **+39 02 465 47500**

Sito Web: **www.scfitalia.it**

TARIFFE 2026



ACCONCIATORI, ESTETICA E BENESSERE

La tariffa è annuale e si basa sul mezzo di diffusione utilizzato e sulla superficie in metri quadrati aperti al pubblico (i compensi sotto riportati sono validi per un massimo di 2 casse audio e/o 1 TV con schermo fino a 37").

AREA SUPERFICIE	1 RADIO o 1 TV	1 RADIO + 1 TV	ALTRO APPARECCHIO	RADIO/VIDEO IN-STORE
1 - 100 (Fascia A)	18,97 €	18,97 €	18,97 €	75,52 €
1 - 100 (Fascia B)	22,74 €	37,82 €	56,91 €	75,52 €
101 - 200	34,05 €	49,25 €	69,21 €	113,36 €
201 - 400	63,00 €	88,17 €	100,82 €	188,86 €
Oltre 400	94,37 €	125,34 €	157,61 €	258,42 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Maggiorazioni

- Si applica una maggiorazione della tariffa di riferimento del 10% a partire dal 3° diffusore audio aggiuntivo e dal 2° apparecchio TV.
- Si applica una maggiorazione della tariffa di riferimento di € 10,00 per ogni schermo superiore a 37".

Fasce

- Fascia A: esercizi che svolgono principalmente attività di acconciatura capelli ed estetica.
- Fascia B: esercizi che svolgono principalmente altre attività.

Diritto di riproduzione

Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.

AEROMOBILI

La tariffa è annuale e si basa sul numero di posti a sedere per ciascun aeromobile.

POSTI A SEDERE	BOARDING MUSIC	FLYING MUSIC (FONO)	FLYING MUSIC (FONO E VIDEO)
1 - 100	190,86 €	382,94 €	499,00 €
101 - 200	382,94 €	767,14 €	997,67 €
Oltre 200	575,05 €	1.151,34 €	1.497,11 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e dei servizi amministrativi SCF

Note esplicative

Il compenso annuo è determinato applicando, per ciascun Aeromobile, il compenso unitario di cui alla Tabella Compensi.

AEROPORTI

La tariffa è annuale e si basa sulla superficie in m² della struttura aeroportuale con espressa esclusione degli esercizi commerciali attivi al suo interno.

AREA SUPERFICIE	TARIFFA A	TARIFFA B
1 - 500	314,40 €	471,59 €
501 - 1.000	523,83 €	785,75 €
1001 - 2.000	720,41 €	1.080,57 €
Per ogni ulteriori 1000 m ² o loro porzione	170,24 €	255,38 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e dei servizi amministrativi SCF

Note esplicative

- Tariffa A: consente la sola diffusione in pubblico di fonogrammi.
- Tariffa B: consente la diffusione, oltre che di fonogrammi, anche di videomusicali.

Diritto di riproduzione

Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.



AGRITURISMI

La tariffa si basa sul numero di posti letto presenti nella struttura.

TARIFFA ANNUALE		TARIFFA STAGIONALE**	
N. POSTI LETTO	COMPENSO	N. POSTI LETTO	COMPENSO
Fino a 30 posti letto	77,60 €	Fino a 30 posti letto	54,32 €
Fino a 60 posti letto	91,71 €	Fino a 60 posti letto	64,20 €
Oltre 60 posti letto	120,04 €	Oltre 60 posti letto	84,02 €

*Gli importi si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

**Per stagionalità si intendono gli esercizi con apertura fino a un massimo di 8 mesi per anno solare.

Diritto di riproduzione

Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.



ALBERGHI RESIDENCE E CASE ALBERGO

La tariffa è annuale e si basa sulla categoria di appartenenza della struttura (indicata in stelle) e sul numero di camere presenti all'interno della struttura.

CATEGORIA STRUTTURA	fino a 25	fino a 50	fino a 100	fino a 250	oltre 250 per ogni 100 camere in più
1 Stella	77,71 €	84,76 €	98,87 €	112,97 €	7,06 €
2 Stelle (Residence e Case albergo)	91,82 €	105,92 €	120,02 €	134,14 €	21,15 €
3 Stelle	120,02 €	127,09 €	141,20 €	169,52 €	35,28 €
4 Stelle	183,64 €	211,86 €	254,18 €	296,61 €	49,37 €

5 Stelle	282,50 €	324,82 €	381,24 €	437,80 €	63,60 €
-----------------	----------	----------	----------	----------	---------

Aperture fino a 8 mesi/anno solare

70% della Tariffa Base

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Diritto di riproduzione

Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.

ASSOCIAZIONI E SOCIETÀ SPORTIVE

MUSICA D'AMBIENTE

La tariffa è annuale e si basa sul numero di soci iscritti a ciascuna associazione o società sportiva.

NUMERO SOCI	COMPENSO
1 - 100	95,99 €
101 - 200	120,27 €
201 - 300	144,58 €
301 - 500	168,87 €
501 - 1000	205,32 €
Oltre 1000 soci	241,76 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA

Note esplicative

I compensi in tabella sono da intendersi comprensivi del c.d. diritto di copia per la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.).

Corsi, eventi, gare e saggi sono soggetti ad altre tariffe (cfr. pag. 4, 5).

CORSI

La tariffa è annuale e si basa sul numero di soci iscritti a ciascuna associazione o società sportiva.

NUMERO SOCI	COMPENSO ANNUO / MUSICA NECESSARIA	COMPENSO ANNUO / MUSICA NON NECESSARIA
1 - 100	144,58 €	71,67 €
101 - 200	181,02 €	91,11 €
201 - 300	241,76 €	120,27 €
301 - 500	338,95 €	168,87 €
501 - 1000	509,02 €	253,91 €
Oltre 1000 soci	764,14 €	382,69 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA

Note esplicative

Tariffa A: indica l'utilizzo di musica quale complemento necessario dell'attività (es. danza, tango, spinning, fit box).

Tariffa B: indica l'utilizzo di musica quale complemento non necessario dell'attività (es. nuoto, yoga, arti marziali, basket, volley).

I compensi in tabella sono da intendersi comprensivi del c.d. diritto di copia per la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.).

EVENTI

La tariffa è annuale e si basa sul numero di eventi svolti nell'anno.

NUMERO DI EVENTI	COMPENSO
Fino a 15	30,37 €
Oltre 15	60,75 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA

Note esplicative

I compensi in tabella sono da intendersi comprensivi del c.d. diritto di copia per la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.).

SAGGI

La tariffa è annuale e si basa sul carattere gratuito o a pagamento di accesso del pubblico.

CARATTERE	COMPENSO
Gratuito	60,75 €
Pagamento	120,27 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA

Note esplicative

I compensi in tabella sono da intendersi comprensivi del c.d. diritto di copia per la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.).

GARE

ESECUZIONI MUSICALI A SOSTEGNO DELLE ESIBIZIONI SPORTIVE GRATUITE				
CAPIENZA LUOGHI (N° DI POSTI)	TIPOLOGIA DI MANIFESTAZIONE			
	NAZIONALE/ INTERNAZIONALE	REGIONALE/ INTERREGIONALE	PROVINCIALE/ LOCALE	ALTRO
Fino a 2.000 posti	120,86 €	59,42 €	28,68 €	14,34 €
Da 2.001 a 10.000 posti	223,30 €	112,66 €	55,32 €	26,62 €
Oltre 10.000 posti	297,04 €	149,54 €	73,74 €	26,62 €
ESECUZIONI MUSICALI A SOSTEGNO DELLE ESIBIZIONI SPORTIVE NON GRATUITE				
Per le manifestazioni non gratuite, per le quali sono presenti introiti (biglietti d'ingresso, contributi, sponsorizzazioni, ecc), i diritti connessi sono determinati applicando alla base di calcolo l'aliquota dello 1,75%, fatti salvi gli importi indicati nella precedente tabella che costituiscono i minimi di compenso.				

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SCF

Base di calcolo dei diritti connessi (sulla quale applicare l'aliquota)

La base di calcolo è costituita dai seguenti elementi, ove presenti:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti o degli abbonamenti al netto delle imposte (ove dovute), inclusi i titoli che consentono l'ingresso gratuito all'evento. In questo caso, l'importo da considerare per la determinazione della base di calcolo è pari al valore del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posto;
- 100% dei diritti di prevendita unicamente nel caso in cui sia gestita direttamente dall'organizzatore e quindi costituisca maggiorazione di prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo dei diritti connessi solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto;
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo;
- 100% dell'ammontare derivante dalla vendita di biglietti d'ingresso comprensivi di consumazione;
- 50% degli importi delle consumazioni/cene;
- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi allo spettacolo (es: diritti per prenotazioni tavolo);
- 50% delle sponsorizzazioni;
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- Proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva:
 - 50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €;
 - 35% per valori fino a 1.000.000 €;
 - 25% per valori fino a 1.500.000 €;
 - 23% oltre 1.500.000 €.
- 100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione;
- 100% delle quote sociali specifiche destinate alla manifestazione o ai cicli di manifestazioni;
- 100% altri proventi connessi all'organizzazione dell'evento.

In caso di manifestazione organizzata per finalità di promozione/pubblicità di una impresa/marchio/prodotto, il compenso per diritti connessi terrà conto anche delle spese sostenute per l'allestimento della manifestazione.

ESECUZIONI MUSICALI ESEGUITE PRIMA, DURANTE O DOPO INCONTRI DI GARE SPORTIVE				
CAPIENZA LUOGHI (N° DI POSTI)	TIPOLOGIA DI MANIFESTAZIONE			
	NAZIONALE/ INTERNAZIONALE	REGIONALE/ INTERREGIONALE	PROVINCIALE/ LOCALE	ALTRO
Fino a 2.000 posti	120,86 €	59,42 €	28,68 €	14,34 €
Da 2.001 a 10.000 posti	223,30 €	112,66 €	55,32 €	26,62 €
Oltre 10.000 posti	297,04 €	149,54 €	73,74 €	26,62 €

AUTOMEZZI

La tariffa è annuale e si basa sul mezzo di diffusione utilizzato all'interno dell'automezzo adibito al trasporto di persone.

MEZZO DI DIFFUSIONE	COMPENSO UNITARIO
Radio	53,10 €
Altro apparecchio Audio	110,62 €
Video	130,14 €
Altro apparecchio Video	383,62 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SCF

Diritto di riproduzione

Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.

AUTOMEZZI ADIBITI AL DETTAGLIO AMBULANTE (TARIFFA BASE PER CIASCUN APPARECCHIO UTILIZZATO)

Area di vendita o (in subordine) cilindrata del mezzo	Radio (FM) o TV	Apparecchi per la riproduzione audio/video
fino a 8 mq / fino a 1.500 cc	11,43 €	28,52 €
oltre 8 mq / oltre 1.500 cc	19,02 €	24,71 €

- Per l'utilizzo di più apparecchi dello stesso tipo (es: 2 tv; 2 cd ecc.) le tariffe base sono ridotte del 10% per il secondo apparecchio e del 20% per gli apparecchi successivi.
- In presenza di altoparlanti /monitor supplementari, agli importi indicati in tabella si applica un compenso aggiuntivo per ciascun altoparlante/monitor pari al 10% del compenso base.

ABBONAMENTI STAGIONALI

Per le attività svolte per periodi inferiori all'anno, gli importi calcolati per l'abbonamento annuale (tariffa base, maggiorazione altoparlanti ecc.) sono ridotti come segue:

sei mesi solari	60% del compenso annuale
tre mesi solari	40% del compenso annuale
un mese solare	20% del compenso annuale

NUOVE INSTALLAZIONI

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi solari di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo del compenso dovuto per l'abbonamento annuale.

BANCHE

La tariffa è annuale e si basa sulla superficie in m² dell'istituto/filiale indipendentemente dal mezzo di diffusione utilizzato per la diffusione di fonogrammi e videomusicali.

AREA SUPERFICIE	COMPENSO
1 - 100	75,64 €
101 - 200	113,46 €
201 - 400	189,06 €
401 - 600	258,36 €
601 - 800	333,96 €
801 - 1.000	409,62 €
1.001 - 1.200	441,10 €
1.201 - 1.500	485,24 €
1.501 - 2.000	579,76 €
2.001 - 2.500	718,38 €
2.501 - 3.000	794,02 €
3.001 - 5.000	1.068,72 €
5.001 - 7.000	1.335,96 €
7.001 - 9.000	1.606,90 €
Per ogni ulteriori 2.000 m ² o loro porzione	270,94 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SCF

Diritto di riproduzione

Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.



BIBLIOTECHE, NASTROTECHE E VIDEOTECHE [TARIFFA SPERIMENTALE 2026]

Ascolto a mezzo cuffia-visione monitor individuali o in salette collettive di supporti in gestione alla biblioteca per l'attività ordinaria (eventi esclusi)

7,62 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Note esplicative

Non rileva il numero delle salette utilizzate per l'ascolto visione sul posto. Il compenso include anche l'attività ordinaria all'esterno della struttura deputata, con allestimento di stand di divulgazione, senza organizzazione di eventi spettacolo.

BINGO, BOWLING E CASINÒ

La tariffa è annuale e si basa sulla superficie in m² dell'esercizio commerciale indipendentemente dal mezzo di diffusione utilizzato per la diffusione di fonogrammi e videomusicali.

AREA SUPERFICIE	COMPENSO
1 - 100 **	75,64 €
101 - 200 **	113,46 €
201 - 400	189,06 €
401 - 600	258,36 €
601 - 800	333,96 €
801 - 1.000	409,62 €
1.001 - 1.200	441,10 €
1.201 - 1.500	485,24 €
1.501 - 2.000	579,76 €
2.001 - 2.500	718,38 €
2.501 - 3.000	794,02 €
3.001 - 5.000	1.068,72 €
5.001 - 7.000	1.335,96 €
7.001 - 9.000	1.606,90 €
Per ogni ulteriori 2.000 m ² o loro porzione	270,94 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Note esplicative

Per gli esercizi commerciali che hanno una superficie < 200 m² e provvedono al pagamento nel periodo di campagna associativa saranno applicate le seguenti tariffe:

	AREA SUPERFICIE	
MEZZO DI DIFFUSIONE	MQ 1 - 100	MQ 101 - 200
1 radio o 1 tv	22,72 €	34,02 €

Altro apparecchio	56,70 €	69,32 €
Radio/video in-store	75,64 €	113,46 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Le tariffe riportate in tabella si basano sul mezzo di diffusione utilizzato per la diffusione di fonogrammi e videomusicali e saranno applicate per un massimo di 2 casse audio e/o 1 Tv con schermo fino a 40 pollici.

Oltre questi valori saranno applicate le seguenti maggiorazioni:

+ 10% per ogni diffusore (cassa audio/altoparlante) oltre il secondo;

+ 10% per ogni tv e/o monitor fino a 40 pollici oltre il primo;

+ € 10,00 per ogni tv e/o monitor > di 40 pollici a partire dal primo.

Rientrano nella definizione di altro apparecchio, a titolo esemplificativo, i lettori audio/video compatti, i PC, gli smartphone, i lettori CD/DVD ecc.

Per gli esercizi commerciali ad apertura stagionale (fino ad un massimo di otto mesi l'anno), le tariffe saranno ridotte del 30%.

Diritto di riproduzione

Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.

CAMPEGGI

La tariffa è annuale e si basa sulla capienza massima della struttura.

CAPIENZA MASSIMA	COMPENSO
1 - 400	182,42 €
401 - 1.000	364,82 €
1.000 - 2.500	522,94 €
Oltre 2.500	784,37 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SCF

Note esplicative

I compensi in tabella sono da intendersi comprensivi del c.d. diritto di copia per la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.).

CARNEVALI

La tariffa è annuale e si basa sulla capienza massima della struttura.

PRESENZE	GRATUITI FISSI	NON GRATUITI MINIMI	NON GRATUITI %
Fino a 100 presenze	88,73 €	66,84 €	3,50%
Da 101 a 300 presenze	174,75 €	131,01 €	
Da 301 a 1.000 presenze	291,30 €	217,97 €	
Da 1.001 a 2.000 presenze	466,05 €	349,67 €	
Da 2.001 a 3.000 presenze	621,38 €	466,03 €	
Da 3.001 a 5.000 presenze	757,32 €	568,16 €	
Da 5.001 a 8.000 presenze	951,50 €	713,43 €	
Per ogni 1.000 posti (o frazione) di presenze	145,63 €	109,11 €	

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SCF

Diritto di riproduzione

Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.

Note esplicative

Per le manifestazioni carnevalesche il compenso per diritto connesso da corrispondere è calcolato sulla base dei seguenti parametri:

- Modalità organizzative (gratuiti o non gratuiti);
- Luogo di svolgimento dello spettacolo. Il parametro di riferimento è la capienza per i locali al chiuso o spazi circoscritti (stadi, arene ecc.) e le presenze del pubblico per le aree all'aperto (feste in piazza, corsi carnevaleschi, festival, ecc.).

Il diritto connesso resta dovuto anche nell'eventualità in cui vi sia utilizzo, su base registrata, di opere in pubblico dominio

Tariffa per manifestazioni gratuite

Sono gratuite le manifestazioni per le quali non sono percepiti introiti di alcun tipo. L'importo da corrispondere per il diritto connesso è costituito dai compensi fissi indicati nella tabella.

Tariffa per manifestazioni non gratuite

Sono non gratuite le manifestazioni nelle quali sono presenti introiti (biglietti d'ingresso, contributi, sponsorizzazioni, ecc.). Il diritto connesso è determinato applicando alla base di calcolo l'aliquota del 3,50%, fatti salvi i minimi di compenso.

Base di Calcolo del Diritto Connesso

La base di calcolo è costituita dai seguenti elementi, ove presenti:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti o degli abbonamenti al netto delle imposte (ove dovute), inclusi i titoli che consentono l'ingresso gratuito all'evento. In questo caso, l'importo da considerare per la determinazione della base di calcolo è pari al valore del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posto;
- 100% dei diritti di prevendita unicamente nel caso in cui sia gestita direttamente dall'organizzatore e quindi costituisca maggiorazione di prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo del diritto d'autore solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto;
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo;
- 100% dell'ammontare derivante dalla vendita di biglietti d'ingresso comprensivi di consumazione;
- 50% degli importi delle consumazioni/cene;
- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi allo spettacolo (es: diritti per prenotazioni tavolo);
- 50% delle sponsorizzazioni;
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva (50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €);
- 100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione;
- 100% delle quote sociali specifiche destinate alla manifestazione o ai cicli di manifestazioni;
- 100% altri proventi connessi all'organizzazione dell'evento.

In caso di manifestazione organizzata per finalità di promozione/pubblicità di una impresa/marchio/prodotto, il compenso per diritto connesso terrà conto anche delle spese sostenute per l'allestimento della manifestazione.

CASE DI CURA, RICOVERO E STRUTTURE PER LA TERZA ETÀ

CASE DI CURA

DIFFUSIONE IN LUOGHI COMUNI

La tariffa è annuale e si basa sul mezzo di diffusione utilizzato e sulla tipologia di struttura (convenzionata o meno con il S.S.N.).

CONVENZIONATA / NON CONVENZIONATA	RADIO	APPARECCHI PER LA RIPRODUZIONE AUDIO	VIDEO	APPARECCHI PER LA RIPRODUZIONE VIDEO
Case di cura convenzionate	34,05 €	77,91 €	109,44 €	266,07 €
Case di cura non convenzionate	55,71 €	162,21 €	360,54 €	266,07 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SCF

Note esplicative

Per l'utilizzo di più apparecchi dello stesso tipo le tariffe in tabelle saranno ridotte del 10% per il secondo apparecchio e del 20% per ogni apparecchio successivo al secondo. Per l'utilizzo di TV superiori a 40" il compenso è maggiorato del 100%.

Maggiorazioni

In presenza di altoparlanti/monitor supplementari (oltre il primo) agli importi indicati in tabella verranno incrementati delle seguenti percentuali:

- + 10% per ciascun altoparlante/monitor fino al 50°;
- + 6% per ciascun altoparlante/monitor dal 51° al 100°;
- + 3% per ciascun altoparlante/monitor dal 101° al 200°;
- + 1% per ciascun altoparlante/monitor oltre il 200°.

DIFFUSIONE ALL'INTERNO DELLE CAMERE

La tariffa è unitaria per ciascun apparecchio e si basa sul numero totale di apparecchi presenti nella struttura.

Dal 1° al 10° apparecchio, 7% del compenso base;

Dal 11° al 50° apparecchio, 3% del compenso base;

Dal 51° al 250° apparecchio, 2% del compenso base;

Oltre il 250° apparecchio, 0,5% del compenso base.

STRUTTURE PER LA TERZA ETÀ

Apparecchio Radio (FM)	Apparecchi per la riproduzione audio (es. cd, lettore mp3)	TV	Lettori audio-video
17,52 €	39,82 €	55,82 €	134,00 €

- Per l'utilizzo di più apparecchi dello stesso tipo (es: 2 tv; 2 cd ecc.) le tariffe base sono ridotte del 10% per il secondo apparecchio e del 20% per gli apparecchi successivi.
- Per l'utilizzo di TV superiori a 40" il compenso è maggiorato del 100%.
- In presenza di altoparlanti /monitor supplementari, agli importi indicati in tabella si applica un compenso aggiuntivo per ciascun altoparlante/monitor pari al 10% del compenso base.

APPARECCHI INSTALLATI NELLE CAMERE

Apparecchi installati	Compensi per apparecchio
per ciascuno degli apparecchi dal 1° al 10°	3,5% compenso base
per ciascuno degli apparecchi dall' 11° al 50°	1,5% compenso base
per ciascuno degli apparecchi dal 51° al 250°	1% compenso base
per ciascuno degli apparecchi oltre il 250°	0,25% compenso base

ABBONAMENTI STAGIONALI

Per strutture che svolgono attività stagionale (inferiori all'anno) i compensi calcolati secondo i criteri suindicati sono ridotti come segue:

sei mesi solari	60% del compenso annuale
tre mesi solari	40% del compenso annuale
un mese solare	20% del compenso annuale

NUOVE INSTALLAZIONI

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi solari di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo del compenso dovuto per l'abbonamento annuale.


CENTRI ANZIANI E CENTRI RICREATIVI
MANIFESTAZIONI GRATUITE

ABBONAMENTO TRIMESTRALE	FINO A 100 ISCRITTI	DA 101 A 300 ISCRITTI	OLTRE 300 ISCRITTI
Musica d'ambiente + Trattenimenti e spettacoli + Musica in accompagnamento a lezioni di danza, ballo, ginnastica	122,94 €	153,68 €	175,66 €

COMPENSO PER SINGOLO INTRATTENIMENTO DANZANTE GRATUITO

Per chi non avesse sottoscritto l'abbonamento	16,62 €
---	---------

SPETTACOLI OFFERTI NEL CORSO DI GITE TURISTICHE O CULTURALI

Nel caso di gite di durata inferiore alle 18 ore e organizzate con offerta di trattenimento musicale, a fronte del pagamento di un prezzo pro-capite comprensivo anche delle spese di viaggio, di pranzo e/o cena, il compenso per Diritto Connesso è determinato forfettariamente in	17,26 €
---	---------

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Note esplicative

Per usufruire delle particolari tariffe in tabella, le manifestazioni devono:

- essere organizzate direttamente dai centri anziani;

- essere organizzate presso la sede del Centro, compresi gli spazi all'aperto connessi alla sede stessa, o in locali messi a disposizione per la circostanza e riservati al Centro; se i locali sono pubblici esercizi, per l'occasione devono riservare l'attività al centro.
- essere organizzate con ammissione assolutamente gratuita dei partecipanti (senza pagamento di biglietto d'ingresso, tessera o quota specifica per l'attività) e senza introiti di alcun genere, neanche sotto forma di contributi o erogazioni. L'eventuale servizio di somministrazione di alimenti e/o bevande deve essere offerto a prezzi non maggiorati.

Per le rappresentazioni di opere teatrali e letterarie e l'applicazione delle particolari tariffe è necessaria la preventiva approvazione da parte degli aventi diritto.

MUSICA DI SOTTOFONDO

La tariffa è annuale e si basa sulla tipologia di apparecchio utilizzato per la diffusione musicale e sul numero di soci iscritti.

TIPO DI APPARECCHIO	FINO A 300 SOCI	DA 301 A 500 SOCI	DA 501 A 1.001 SOCI	OLTRE 1.000 SOCI
Apparecchio Radio (FM)	18,98 €	21,39 €	28,51 €	34,44 €
Apparecchi riproduttori audio (es. cd, mp3)	41,55 €	48,69 €	79,56 €	99,76 €
TV	55,80 €	68,88 €	154,36 €	226,79 €
Juke-box	41,55 €	41,55 €	41,55 €	41,55 €
Video juke-box	109,25 €	109,25 €	109,25 €	109,25 €
Lettori audio video	163,85 €	163,85 €	163,85 €	163,85 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Note esplicative

Per l'utilizzo di più apparecchi dello stesso tipo, le tariffe base sono ridotte del 10% per il secondo apparecchio e del 20% per gli apparecchi successivi.

Per l'utilizzo di TV superiori a 40" il compenso è maggiorato del 100%.

In presenza di apparecchi supplementari, agli importi in tabella si applica un compenso aggiuntivo per ciascuno pari al 10% della tariffa base.

ABBONAMENTI STAGIONALI	
6 mesi solari	60% dell'abbonamento annuale
3 mesi solari	40% dell'abbonamento annuale
1 mese solare	20% dell'abbonamento annuale
Giornaliero	2% dell'abbonamento annuale

CENTRI FITNESS
MUSICA D'AMBIENTE

La tariffa è annuale e si basa sulla superficie in m² delle aree sonorizzate all'interno della struttura.

AREA SUPERFICIE	COMPENSO
1 - 100	73,84 €
101 - 200	112,21 €
201 - 300	153,25 €
301 - 400	194,14 €
401 - 500	229,90 €
501 - 700	303,99 €
701 - 1000	408,68 €
1001 - 1250	431,03 €
1251 - 1500	459,78 €
1501 - 2000	561,96 €
2001 - 2500	702,45 €
2501 - 3000	766,32 €
3001 - 5000	1.021,74 €
5001 - 7000	1.277,15 €
7001 - 9000	1.532,60 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA

Note esplicative

Le tariffe riportate in tabella si riferiscono alla sola diffusione di fonogrammi come musica d'ambiente.

Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.

Per i monitor delle apparecchiature cardiofitness il compenso è di € 11,94 per ciascun apparecchio

CORSI (criterio unitario)

La tariffa prevede un compenso fisso unitario, di € 50,08 oltre IVA, per ciascun corso organizzato all'interno del centro fitness.

CORSI (criterio forfetario)

La tariffa è annuale e si basa sulla superficie in m² dell'intera struttura.

AREA SUPERFICIE	COMPENSO
1 - 500	603,38 €
501 - 1000	1.206,77 €
1001 - 1500	1.810,17 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA

Note esplicative

Può optare per il criterio forfetario di calcolo del compenso corsi, in ragione della superficie totale della struttura, il titolare di centri fitness di piccole dimensioni (non superiore ciascuno a 1500 m²). Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o

strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.

NB: non è prevista l'applicazione di diritti amministrativi

CINEMA, TEATRI E LUOGHI ANALOGHI

La tariffa è annuale e si basa sui posti a sedere della struttura cinematografica.

NUMERO DI POSTI A SEDERE	AUDIO	VIDEO
1 - 200	132,39 €	156,66 €
201 - 500	180,96 €	205,23 €
501 - 1.000	253,89 €	302,46 €
1.001 - 2.000	314,64 €	375,36 €
Ogni ulteriore frazione di 200 posti	167,07 €	197,43 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SCF

Note esplicative

I compensi in tabella sono da intendersi comprensivi del c.d. diritto di copia per la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.).



CIRCOLI RICREATIVI

MUSICA DI SOTTOFONDO

La tariffa è annuale e si basa sulla tipologia di apparecchio utilizzato per la diffusione musicale e sul numero di soci iscritti.

TIPO DI APPARECCHIO	FINO A 300 SOCI	DA 301 A 500 SOCI	DA 501 A 1.001 SOCI	OLTRE 1.000 SOCI
Apparecchio Radio (FM)	18,98 €	21,39 €	28,51 €	34,44 €
Apparecchi riproduttori audio (es. cd, mp3)	41,55 €	48,69 €	79,56 €	99,76 €
TV	55,80 €	68,88 €	154,36 €	226,79 €
Juke-box	41,55 €	41,55 €	41,55 €	41,55 €
Video juke-box	109,25 €	109,25 €	109,25 €	109,25 €
Lettori audio video	163,85 €	163,85 €	163,85 €	163,85 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Note esplicative

Per l'utilizzo di più apparecchi dello stesso tipo, le tariffe base sono ridotte del 10% per il secondo apparecchio e del 20% per gli apparecchi successivi.

Per l'utilizzo di TV superiori a 40" il compenso è maggiorato del 100%.

In presenza di apparecchi supplementari, agli importi in tabella si applica un compenso aggiuntivo per ciascuno pari al 10% della tariffa base.

ABBONAMENTI STAGIONALI	
6 mesi solari	60% dell'abbonamento annuale
3 mesi solari	40% dell'abbonamento annuale
1 mese solare	20% dell'abbonamento annuale

NUOVE INSTALLAZIONI

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi solari di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo del compenso dovuto per l'abbonamento annuale.

TRATTENIMENTI

La tariffa si basa sul numero di iscritti e sul tenore della manifestazione (gratuita o non gratuita e con ballo o senza ballo).

INTRATTENIMENTI GRATUITI CON FONOGRAMMI		
N. DI ISCRITTI	CON BALLO	SENZA BALLO
Fino a 300 iscritti	13,86 €	8,88 €
Da 301 a 500 iscritti	17,62 €	12,64 €
Da 501 a 1.000 iscritti	24,08 €	16,43 €
Oltre 1.000 iscritti	31,63 €	18,96 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

INTRATTENIMENTI NON GRATUITI CON FONOGRAMMI	
3,5% SU INCASSI	

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Per gli intrattenimenti **non gratuiti** sono previsti i seguenti compensi minimi garantiti:

N. DI ISCRITTI	CON BALLO	SENZA BALLO
Fino a 300 iscritti	13,86 €	8,88 €
Da 301 a 500 iscritti	17,62 €	12,64 €
Da 501 a 1.000 iscritti	24,08 €	16,43 €
Oltre 1.000 iscritti	31,63 €	18,96 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Con riferimento agli intrattenimenti **senza ballo e gratuiti** è prevista la possibilità di stipulare abbonamenti periodici comprendenti almeno 4 (quattro) intrattenimenti mensili; in tal caso i compensi di cui alla tabella saranno ridotti del 30% (trenta per cento).

COMUNI

La tariffa si basa sul numero di presenze e sulla natura (gratuita o non gratuita della manifestazione)

MANIFESTAZIONI MUSICALI ORGANIZZATE DAI COMUNI			
TRATTENIMENTI CON E SENZA BALLO, CORSI CARNEVALESCHI E RIEVOCAZIONI STORICHE [TAB 1]			
CAPENZA/PRESENZE	GRATUITI FISSI	NON GRATUITI MINIMI	NON GRATUITI %
Fino a 100 presenze	88,73 €	66,84 €	3,50%
Da 101 a 300 presenze	174,76 €	131,01 €	
Da 301 a 1.000 presenze	291,30 €	217,97 €	
Da 1.001 a 2.000 presenze	466,05 €	349,67 €	
Da 2.001 a 3.000 presenze	621,38 €	466,03 €	
Da 3.001 a 5.000 presenze	757,32 €	568,16 €	
Da 5.001 a 8.000 presenze	951,50 €	713,44 €	

Per ogni 1.000 posti (o frazione) di presenze	145,64 €	109,11 €	
SPETTACOLI DI DANZA O BALLETO [TAB2]			
CAPIENZA/PRESENZE	GRATUITI FISSI	NON GRATUITI MINIMI	NON GRATUITI %
Fino a 100 presenze	88,73 €	66,84 €	3,50%
Da 101 a 300 presenze	174,76 €	131,01 €	
Da 301 a 1.000 presenze	291,30 €	217,97 €	
Da 1.001 a 2.000 presenze	466,05 €	349,67 €	
Da 2.001 a 3.000 presenze	621,38 €	466,03 €	
Da 3.001 a 5.000 presenze	757,32 €	568,16 €	
Da 5.001 a 8.000 presenze	951,50 €	713,44 €	
Per ogni 1.000 posti (o frazione) di presenze	145,64 €	109,11 €	
SPETTACOLI DI ARTE VARIA E CABARET, SPETTACOLI CIRCENSI, SPETTACOLI DI ILLUSIONISMO, RECITAL DI PROSA O POESIA CON MUSICA, COMMEDIE MUSICALI E SCENEGGIATE [TAB 3]			
CAPIENZA/PRESENZE	GRATUITI FISSI	NON GRATUITI MINIMI	NON GRATUITI %
Fino a 100 presenze	44,37 €	33,42 €	Illusionismo/spettacoli "Prime"/Recital
Da 101 a 300 presenze	87,38 €	65,51 €	
Da 301 a 1.000 presenze	145,65 €	108,99 €	
Da 1.001 a 2.000 presenze	233,03 €	174,84 €	1,750%
Da 2.001 a 3.000 presenze	310,69 €	233,02 €	Spettacoli "repliche"/arte varia/cabaret/circo
Da 3.001 a 5.000 presenze	378,66 €	284,08 €	
Da 5.001 a 8.000 presenze	475,75 €	356,72 €	
Per ogni 1.000 posti (o frazione) di presenze	72,82 €	54,56 €	1,40%
COMPENSI SUPPLEMENTARI IN CASO DI SOVVENZIONI O CONTRIBUTI EROGATI DA ENTI PUBBLICI			
CAPIENZA/PRESENZE	TAB1	TAB2	TAB3
Fino a 100 presenze	139,18	139,18	69,59
Da 101 a 300 presenze	268,00	268,00	134,00
Da 301 a 1.000 presenze	411,20	411,20	205,60
Da 1.001 a 2.000 presenze	586,52	586,52	293,26
Da 2.001 a 8.000 posti di capienza	858,54	858,54	429,27
Per ogni 1.000 in più	328,90	328,90	164,45
DIFFUSIONE DI MUSICA DI SOTTOFONDO NELL'AREA DELLA MANIFESTAZIONE PER FESTE IN PIAZZA			
2% del compenso giornaliero (tabella compensi fissi) stabilito per la fascia tariffaria di appartenenza della manifestazione stessa.			

Aliquote (da applicare alla base di calcolo).

- 3,50% per trattenimenti con e senza ballo
- 1,75% per spettacoli di illusionismo, recital di prosa e musica;
- 1,40% per spettacoli di arte varia e cabaret.

Base di Calcolo del Diritto connesso

La base di calcolo è costituita dai seguenti elementi, ove presenti:

- 1) Titoli di ingresso

- L'intero ammontare derivante dalla vendita dei biglietti di ingresso o, se previsti, degli abbonamenti, questi ultimi considerati pro quota ripartita fra gli spettacoli cui danno diritto di assistere;
- I biglietti o altri titoli che consentano l'ingresso gratuito (es biglietti omaggio) e hanno quale base di calcolo quella del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posti;
- 50% del valore dei biglietti comprensivi di consumazione o, in assenza del biglietto, del costo della somministrazione. L'abbattimento non si applica per i concerti e gli spettacoli di arte varia, cabaret ecc.

2) Diritti di prevendita

I diritti di prevendita dei biglietti di ingresso, unicamente nel caso in cui tale prevendita venga gestita direttamente dal Comune o dall'ente terzo organizzatore e costituisca, quindi, un aumento del prezzo del biglietto d'ingresso. Non si dovrà, invece, tenere conto degli introiti derivanti dalla prevendita gestita da terzi ove, però, il valore della prevendita non superi il 15% del prezzo del biglietto. Qualora tale percentuale dovesse essere superata, la differenza sarà assoggettata al Diritto connesso con i criteri sopra detti.

3) 50% dei contributi, sovvenzioni e sponsorizzazioni erogate a qualsiasi titolo da soggetti privati.

4) 50% delle sponsorizzazioni erogate da soggetti pubblici.

5) proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva (50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €);

6) Raccolta di oblazioni specifiche per la manifestazione. L'intero ammontare dei proventi conseguiti.

7) Stanziamenti del Comune organizzatore;

- Lo stanziamento del Comune organizzatore costituisce base di calcolo del diritto connesso nella misura del 50%. Ove gli stanziamenti costituiscano l'unica componente della base di calcolo, non vengono presi in considerazione gli importi degli stanziamenti riferiti alla manifestazione complessivamente non superiori a € 5.000,00, purché ricorrano le seguenti condizioni:
 - le presenze rilevate non siano superiori a n. 1.000
 - non sia programmato l'intervento di artisti di comprovata notorietà.

In tal caso troveranno applicazione i compensi fissi per le manifestazioni gratuite.

- Nel caso in cui il Comune, tramite atto deliberativo, affidi ad associazioni senza scopo di lucro, la realizzazione di spettacoli musicali e ricorrano le medesime condizioni di cui al punto di cui sopra, non si terrà conto del corrispettivo pattuito dal Comune, purché non superiore a € 5.000 e saranno applicati i compensi fissi per le manifestazioni gratuite di cui alla tabella precedente.

8) Contributi, sovvenzioni a qualsiasi titolo da Enti pubblici

I contributi e sovvenzioni erogate a qualsiasi titolo da Enti pubblici sono considerati al 35% del loro ammontare. Per tali proventi è stata stabilita, in via sperimentale, la possibilità per l'organizzatore di optare per la forfettizzazione dei compensi dovuti.

Per le erogazioni in beni o servizi si dovrà tenere conto del valore corrispondente del bene o servizio.

CONCERTI

La tariffa è unitaria per ciascun concerto e si basa sull'affluenza di spettatori registrata per ogni singolo concerto.

SPETTATORI	COMPENSO
1 - 300	20,28 €
301 - 1.000	30,42 €
1.001 - 5.000	76,05 €
5.001 - 10.000	121,68 €
10.001 - 15.000	202,80 €
15.001 - 25.000	304,20 €

25.001 - 50.000	405,60 €
Oltre 50.000	507,00 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SCF



DISCOPUB [REGIME TRANSITORIO]

La tariffa è unitaria per ciascun intrattenimento e si basa sulla superficie in m² della struttura e sul numero di intrattenimenti organizzati nell'anno solare.

	INTRATTENIMENTI			
SUPERFICIE	1° - 100°	101° - 150°	151° - 200°	201° - 250°
1 - 250 m²	11,55 €	8,15 €	6,93 €	5,71 €
251 - 500 m²	16,67 €	11,67 €	10,10 €	8,41 €
501 - 750 m²	21,77 €	15,31 €	13,14 €	10,95 €
Ogni ulteriori 500 m²	3,77 €	2,69 €	2,32 €	1,95 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

N.B.

La superficie rilevante ai fini dell'applicazione della tariffa viene determinata sommando la superficie di somministrazione del locale a quella esterna che sia di fatto destinata all'intrattenimento e/o - per i comuni nei quali sia consentito dalle rispettive regolamentazioni regionali - sia stata eventualmente acquisita dall'esercizio in concessione o su autorizzazione per occupazione di suolo pubblico, limitatamente ai periodi di effettivo utilizzo delle aree esterne.

"Street Bar" (esercizi che effettuano attività di intrattenimento al di fuori dei propri locali in aree aperte al pubblico non oggetto di concessioni o autorizzazioni amministrative): si applica la tariffa relativa alla seconda fascia (da 251 a 500 m²), a prescindere dalla superficie interna.

"Pubblici Esercizi ubicati in aree in concessione demaniale turistica" (ad es. stabilimenti balneari): per superfici superiori ai 500 m² si applica la tariffa base di € 21,35 (ferma l'applicazione della convenzione discoteche del 30 dicembre 2009 in caso di intrattenimento danzante serale).



DISCOTECHE E SALE DA BALLO

CRITERIO UNITARIO

La tariffa è unitaria per ciascun intrattenimento e si basa sulla capienza della struttura.

CAPIENZA	COMPENSO
1 - 200	25,58 €
201 - 500	40,14 €
501 - 750	49,86 €
751 - 1.000	60,80 €
1.001 - 1.500	70,56 €
Oltre 1.500 persone	80,26 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

FORMULA CARNET

È possibile acquistare anticipatamente un determinato numero di intrattenimenti secondo i tagli di carnet sottoindicati beneficiando, sui compensi unitari indicati in tabella, delle seguenti riduzioni:

TAGLIO CARNET	RIDUZIONE SU COMPENSO UNITARIO
5 Intrattenimenti	15%
15 Intrattenimenti	15%
30 Intrattenimenti	17,5%
50 Intrattenimenti	20%
100 Intrattenimenti	22,5%
150 Intrattenimenti	25%



DJ

La tariffa è annuale e forfettaria.

COMPENSO
93,15 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

ESERCIZI AMBULANTI

Per la diffusione di musica di sottofondo emessa dagli esercizi ambulanti, il compenso per diritto connesso è corrisposto tramite un abbonamento annuale (anno solare), da pagare anticipatamente rispetto all'utilizzo delle opere, calcolato in base al numero e alla tipologia di apparecchi.

MUSICA DI SOTTOFONDO IN ESERCIZI AMBULANTI	
RADIO (FM) O TV	APPARECCHI PER LA RIPRODUZIONE AUDIO/VIDEO
22,86 €	57,06 €

- Per l'utilizzo di più apparecchi dello stesso tipo (es: 2 tv; 2 cd ecc.) le tariffe base sono ridotte del 10% per il secondo apparecchio e del 20% per gli apparecchi successivi.
- Per l'utilizzo di TV superiori a 40" il compenso è maggiorato del 100%.
- In presenza di altoparlanti /monitor supplementari, agli importi indicati in tabella si applica un compenso aggiuntivo per ciascun altoparlante/monitor pari al 10% del compenso base.

ABBONAMENTI STAGIONALI

Per gli esercizi operanti per periodi inferiori all'anno, gli importi calcolati per l'abbonamento annuale (tariffa base, maggiorazione altoparlanti ecc.) sono ridotti come segue:

sei mesi solari	60% del compenso annuale
tre mesi solari	40% del compenso annuale
un mese solare	20% del compenso annuale

NUOVE INSTALLAZIONI

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi solari di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo del compenso dovuto per l'abbonamento annuale.



EVENTI AZIENDALI E PROMOZIONALI

La tariffa è unitaria per ciascuna giornata di evento e si basa sul numero di invitati.

CAPIENZA/PRESENZE/INVITATI	COMPENSI MINIMI
Fino a 100	63,25 €
Da 101 a 150	120,44 €
Da 151 a 200	180,67 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Note esplicative

Per Eventi promozionali si intendono le Manifestazioni organizzate da o per conto di aziende per finalità di promozione della propria attività/marchio/prodotti, senza biglietto d'ingresso.

Per Eventi aziendali si intendono le Manifestazioni organizzate a favore dei propri invitati/clienti/collaboratori/personale/soci, ecc., senza biglietto d'ingresso.



EVENTI ORGANIZZATI DALLE PROLOCO

La tariffa è unitaria per ciascuna giornata in cui si articola una manifestazione e si basa sul numero di abitanti censiti nella frazione o nel comune in cui la pro loco opera.

ABITANTI	COMPENSO
1 - 1.000	20,56 €
1.001 - 3.000	26,75 €
3.001 - 6.000	34,90 €
6.001 - 15.000	45,37 €
15.001 - 40.000	63,24 €
40.001 - 100.000	88,41 €
Oltre 100.000 abitanti	123,91 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Diritto di riproduzione

Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.



EVENTI PRIVATI

La tariffa è unitaria per ciascuna giornata di evento e si basa sul numero di invitati e sulla tipologia di evento privato.

INVITATI	TIPOLOGIA		
	COMPLEANNI	ALTRI FESTEGGIAMENTI	MATRIMONI
1 - 200	28,13 €	37,36 €	90,97 €
Oltre 200	28,13 €	62,84 €	138,40 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Diritto di riproduzione

Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.

Note esplicative

Sono ricomprese nella tipologia "altri festeggiamenti" tutte le festività nell'ambito privato, tra cui battesimi, cresime, anniversari ecc.

FARMACIE

La tariffa è annuale e si basa sulla superficie in m² delle aree sonorizzate all'interno della struttura.

AREA SUPERFICIE	COMPENSO
1 - 100	57,44 €
101 - 200	76,99 €
201 - 400	101,45 €
Oltre 400 m²	156,42 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SCF

Diritto di riproduzione

Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.

IMPIANTI DI RISALITA

Per la diffusione di musica di sottofondo in stazioni ferroviarie, metropolitane, stazioni sciistiche ecc., il compenso per diritti connessi è corrisposto tramite un abbonamento annuale (anno solare), da pagare anticipatamente rispetto all'utilizzo delle registrazioni, calcolato sulla base della tipologia e del numero di apparecchi.

MUSICA DI SOTTOFONDO IN STAZIONI (Ferroviarie, metropolitane, pullman o stazioni sciistiche)			
Apparecchio Radio (FM)	Apparecchi per la riproduzione audio (es. cd, lettore mp3)	TV	Apparecchi per la riproduzione video
22,86 €	57,06 €	77,78 €	233,62 €

- Per l'utilizzo di più apparecchi dello stesso tipo (es: 2 tv; 2 cd ecc.) le tariffe base sono ridotte del 10% per il secondo apparecchio e del 20% per gli apparecchi successivi.
- Per l'utilizzo di TV superiori a 40" il compenso è maggiorato del 100%.
- In presenza di altoparlanti /monitor supplementari, agli importi indicati in tabella si applica un compenso aggiuntivo per ciascun altoparlante/monitor pari al 10% del compenso base.

ABBONAMENTI STAGIONALI

Per strutture che svolgono attività stagionale (inferiori all'anno) i compensi calcolati secondo i criteri suindicati sono ridotti come segue:

sei mesi solari	60% del compenso annuale
tre mesi solari	40% del compenso annuale
un mese solare	20% del compenso annuale

NUOVE INSTALLAZIONI

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi solari di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo del compenso dovuto per l'abbonamento annuale.

IMPIANTI SPORTIVI POLIVALENTI

La tariffa può essere annuale o mensile e si basa sulla superficie in m² dell'impianto sportivo.

AREA SUPERFICIE	COMPENSO MENSILE	COMPENSO ANNUALE
1 - 1.000	99,25 €	992,39 €
1.001 - 2.500	186,07 €	1.860,70 €
Oltre 2.500 m ²	310,11 €	3.101,18 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SCF

Diritto di riproduzione

Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.

LUDOTECHE E SPAZI PER L'INFANZIA [MUSICA D'AMBIENTE]

La tariffa è annuale e si basa sul mezzo di diffusione utilizzato per la diffusione di fonogrammi e videomusicali

Apparecchio radio (FM)	Apparecchi per la riproduzione audio es. CD, Lettore MP3)	TV	Apparecchi per la riproduzione video
37,82 €	86,88 €	124,08 €	299,02 €

Per l'utilizzo di più apparecchi dello stesso tipo, le tariffe base sono ridotte del 10% per il secondo apparecchio e del 20% per gli apparecchi successivi.

ABBONAMENTI STAGIONALI

6 mesi solari	60% dell'abbonamento annuale
3 mesi solari	40% dell'abbonamento annuale
1 mese solare	20% dell'abbonamento annuale

NUOVE INSTALLAZIONI

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi solari di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo del compenso dovuto per l'abbonamento annuale.

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi

LUOGHI DI LAVORO

Tariffa annua valida per musica di sottofondo in ambienti di lavoro (uffici pubblici, stabilimenti industriali, mense, spacci aziendali, depositi merci, bar e locali comuni riservati ai dipendenti).

Numero dipendenti	Apparecchio radio (FM)	Apparecchi per la riproduzione audio (es. CD, Lettore MP3)	Apparecchi per la riproduzione video
Da 1 a 25	16,54 €	43,78 €	58,48 €
Da 26 a 50	33,10 €	87,92 €	117,34 €
Da 51 a 100	66,54 €	174,70 €	184,26 €
Da 101 a 200	133,14 €	352,72 €	360,08 €
In caso di dipendenti oltre i 200, si applicano i seguenti incrementi ogni successiva fascia o frazione di 100 dipendenti:			
Apparecchi Radio FM		58,84 €	
Apparecchi riproduzione audio		167,72 €	
Apparecchi TV		169,20 €	

Nel caso di ambienti aperti al pubblico (Uffici Pubblici) si avrà a riferimento la fascia da 26 a 50 dipendenti.

Per l'utilizzo di più apparecchi dello stesso tipo, le tariffe sono ridotte del 10% per il secondo apparecchio e del 20 % per gli apparecchi successivi.

Per l'utilizzo di TV superiori a 40" il compenso è maggiorato del 100%.

In presenza di altoparlanti /monitor supplementari, agli importi indicati in tabella si applica un compenso aggiuntivo per ciascun altoparlante/monitor pari al 10% del compenso base.

ABBONAMENTI STAGIONALI

6 mesi solari	60% dell'abbonamento annuale
3 mesi solari	40% dell'abbonamento annuale
1 mese solare	20% dell'abbonamento annuale

NUOVE INSTALLAZIONI

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo del compenso dovuto per l'abbonamento annuale.

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi

MANIFESTAZIONI ORGANIZZATE DA ASSOCIAZIONI SOLIDARISTICHE E PARTITI POLITICI [TARIFFA SPERIMENTALE 2026]



TRATTENIMENTI CON E SENZA BALLO, CORSI CARNEVALESCHI E RIEVOCAZIONI STORICHE SPETTACOLI DI ARTE VARIA E CABARET, SPETTACOLI CIRCENSI, SPETTACOLI DI ILLUSIONISMO, RECITAL DI PROSA O POESIA CON MUSICA, COMMEDIE MUSICALI E SCENEGGIATE MANIFESTAZIONI GRATUITE

TERRITORIALITÀ	PUNTI SPETTACOLO	GIORNATE EFFETTIVE DI SPETTACOLO	COMPENSO GIORNALIERO FISSO
FESTE PICCOLE: destinate all'ambito comunale	Unico	Fino a 4 giornate	24,46 €
FESTE MEDIE: destinate all'ambito di più comuni	Fino a 2	Fino a 9 giornate	47,08 €
FESTE MEDIO-GRANDI: destinate all'ambito di una provincia o regione	Fino a 5	Fino a 12 giornate	72,22 €

SPETTACOLI DI DANZA O BALLETO MANIFESTAZIONI GRATUITE

TERRITORIALITÀ	PUNTI SPETTACOLO	GIORNATE EFFETTIVE DI SPETTACOLO	COMPENSO GIORNALIERO FISSO
FESTE PICCOLE: destinate all'ambito comunale	Unico	Fino a 4 giornate	24,46 €
FESTE MEDIE: destinate all'ambito di più comuni	Fino a 2	Fino a 9 giornate	47,08 €
FESTE MEDIO-GRANDI: destinate all'ambito di una provincia o regione	Fino a 5	Fino a 12 giornate	72,22 €

MANIFESTAZIONI NON GRATUITE

SPETTACOLI DI DANZA O BALLETO	2,10%
TRATTENIMENTI CON E SENZA BALLO	2,10%
SPETTACOLI DI ILLUSIONISMO, RECITAL DI PROSA E MUSICA	1,06%
SPETTACOLI DI ARTE VARIA E CABARET	0,84%

COMPENSI MINIMI PARI AL 75% DEI COMPENSI FISSI

DIFFUSIONE DI MUSICA DI SOTTOFONDO NELL'AREA DELLA MANIFESTAZIONE PER FESTE IN PIAZZA

1,2% del compenso giornaliero (tabella compensi fissi) stabilito per la fascia tariffaria di appartenenza della manifestazione stessa.

SPETTACOLI OFFERTI NEL CORSO DI GITE TURISTICHE O CULTURALI

Nel caso di gite di durata inferiore alle 18 ore e organizzate dell'Ente con offerta di trattenimento musicale, a fronte del pagamento di un prezzo pro-capite comprensivo anche delle spese di viaggio, di pranzo e/o cena, il compenso per Diritto d'Autore è determinato forfettariamente in

5,10 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Note esplicative

Aliquote (da applicare alla base di calcolo)

- 2,10% trattenimenti musicali con e senza ballo,
- 1,06% per spettacoli di illusionismo, recital di prosa e musica;
- 0,84% per spettacoli di arte varia e cabaret;

Base di Calcolo del Diritto connesso

La base di calcolo è costituita dai seguenti elementi, ove presenti:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti o degli abbonamenti al netto delle imposte (ove dovute) inclusi i titoli che consentono l'ingresso gratuito all'evento. In questo caso, l'importo da considerare per la determinazione della base di calcolo è pari al valore del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posto;

- 100% dei diritti di prevendita unicamente nel caso in cui sia gestita direttamente dall'organizzatore e quindi costituisca maggiorazione di prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo del diritto connesso solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto;
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo;
- 50% del biglietto comprensivo della somministrazione di alimenti e bevande o, in assenza del biglietto, del costo della somministrazione obbligatoria.
- 50% degli importi delle consumazioni/cene;
- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi alla manifestazione;
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- 50% sponsorizzazioni;
- proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva (50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €);
- 100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione;
- 100% delle quote sociali specifiche destinate alla manifestazione o ai cicli di manifestazioni;
- 100% Altri importi connessi alla manifestazione.


MOSTRE, FIERE E MUSEI [TARIFFA SPERIMENTALE 2026]
MUSEI E MOSTRE CULTURALI GRATUITI

TIPOLOGIA	Abbonamento settimanale	Abbonamento mensile	Abbonamento annuale
Diffusione musicale di sottofondo	10,26 €	25,58 €	50,56 €
Diffusione o visione collettiva in salette	7,20 €	18,08 €	42,30 €

FIERE E MOSTRE CAMPIONARIE GRATUITE

TIPOLOGIA	Abbonamento settimanale	
Musica diffusa negli stand espositivi	25,53 €	
Musica diffusa nell'area comune	25,53 €	Maggiorazione 10% per ciascun altoparlante
Per periodi superiori a 7 giorni si applica il compenso giornaliero aggiuntivo pari a 1/7 del compenso fino a 7 giorni.		

MUSEI, FIERE E MOSTRE CAMPIONARIE A PAGAMENTO

Percentuale	0,42%
Minimo Garantito Giornaliero	3,92 €

Per le Fiere e Mostre Campionarie, il compenso a percentuale si applica soltanto in caso di diffusione di musica nell'intera area attraverso un impianto centralizzato. In caso di diffusione di musica negli stand espositivi, non proveniente da impianto centralizzato si applica la specifica tariffa prevista.

Laddove la musica non interessi l'intera area della mostra-fiera-museo, la percentuale ed il compenso minimo giornaliero saranno applicati in misura proporzionale all'area interessata all'effettivo utilizzo.

AUDIOGUIDE

NUMERO APPARECCHI	Abbonamento settimanale	Abbonamento mensile	Abbonamento annuale
Fino a 150	10,26 €	25,72 €	180,02 €
Oltre 150	15,34 €	38,48 €	244,32 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Note esplicative
INGRESSO GRATUITO

Nel caso in cui non sia richiesto alcun pagamento, il compenso per diritto connesso è corrisposto tramite un abbonamento da pagare anticipatamente rispetto all'utilizzo delle opere.

INGRESSO A PAGAMENTO

Il compenso dovuto per diritti connessi è pari allo 0,42% dei proventi al netto dell'IVA, con una tariffa minima giornaliera pari a € 3,92. Laddove la musica non interessi l'intera area della mostra-fiera-museo, la percentuale ed il compenso minimo giornaliero saranno applicati in misura proporzionale all'area interessata all'effettivo utilizzo.

N.B. Per le Fiere e Mostre Campionarie, il compenso a percentuale si applica soltanto in caso di diffusione di musica nell'intera area attraverso un impianto centralizzato. In caso di diffusione di musica negli stand espositivi, non proveniente da impianto centralizzato si applica l'apposita specifica tariffa prevista in tabella.

AUDIOGUIDE

In caso di utilizzazioni di opere in audioguide con mera funzione di stacco rispetto al contenuto parlato, il compenso per diritto connesso è corrisposto tramite un abbonamento commisurato al periodo di utilizzo e al numero di apparecchi in dotazione.

MUSIC SERVICE PROVIDER

Per conoscere le nostre tariffe contattaci al +39 02 465 475.42 o via e-mail all'indirizzo mp@scfitalia.it

MUSICHE D'ATTESA TELEFONICHE

La tariffa è annuale e si basa sul numero di linee telefoniche.

LINEE TELEFONICHE	COMPENSO
1 - 5	34,75 €
5 - 10	69,54 €
11 - 15	104,31 €
16 - 20	139,10 €
21 - 25	173,85 €
26 - 30	208,63 €
31 - 35	231,79 €
36 - 40	254,99 €
41 - 45	278,17 €
46 - 50	301,35 €
Per ogni ulteriore linea telefonica	4,01 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SCF

Diritto di riproduzione

Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.

NAVI E TRAGHETTI

La tariffa è annuale e si basa sulla capienza di ciascun natante.

CAPIENZA	COMPENSO
1 - 100	213,24 €
101 - 200	299,04 €
201 - 300	498,21 €
301 - 500	985,80 €
501 - 1.500	1.232,55 €
1.501 - 2.500	1.541,01 €
2.501 - 3.000	1.849,50 €
3.001 - 3.500	2.034,51 €
Oltre 3.500	2.238,12 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SCF

Note esplicative

Il compenso annuo è determinato applicando, per ciascun Aeromobile, il compenso unitario in tabella.

I compensi in tabella sono da intendersi comprensivi del c.d. diritto di copia per la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.).



NEGOZI, ESERCIZI ARTIGIANI, COMMERCIALI, SALE GIOCHI

La tariffa è annuale e si basa sulla superficie in m² dell'esercizio commerciale indipendentemente dal mezzo di diffusione utilizzato per la diffusione di fonogrammi e videomusicali.

AREA SUPERFICIE	COMPENSO
201 - 400	189,06 €
401 - 600	258,36 €
601 - 800	333,96 €
801 - 1.000	409,62 €
1.001 - 1.200	441,10 €
1.201 - 1.500	485,24 €
1.501 - 2.000	579,76 €
2.001 - 2.500	718,38 €
2.501 - 3.000	794,02 €
3.001 - 5.000	1.068,72 €
5.001 - 7.000	1.335,96 €
7.001 - 9.000	1.606,90 €
Per ogni ulteriori 2.000 m ² o loro porzione	270,94 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Note esplicative

Per gli esercizi commerciali che hanno una superficie < 200 m² e provvedono al pagamento nel periodo di campagna associativa saranno applicate le seguenti tariffe:

MEZZO DI DIFFUSIONE	AREA SUPERFICIE	
	MQ 1 - 100	MQ 101 - 200
1 radio o 1 tv	22,72 €	34,02 €
Altro apparecchio	56,70 €	69,32 €
Radio/video in-store	75,64 €	113,46 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Le tariffe riportate in tabella si basano sul mezzo di diffusione utilizzato per la diffusione di fonogrammi e videomusicali e saranno applicate per un massimo di 2 casse audio e/o 1 Tv con schermo fino a 40 pollici.

Oltre questi valori saranno applicate le seguenti maggiorazioni:

- + 10% per ogni diffusore (cassa audio/altoparlante) oltre il secondo;
- + 10% per ogni tv e/o monitor fino a 40 pollici oltre il primo;
- + € 10,00 per ogni tv e/o monitor > di 40 pollici a partire dal primo.

Rientrano nella definizione di altro apparecchio, a titolo esemplificativo, i lettori audio/video compatti, i PC, gli smartphone, i lettori CD/DVD ecc.

Per gli esercizi commerciali ad apertura stagionale (fino ad un massimo di otto mesi l'anno), le tariffe saranno ridotte del 30%.

Diritto di riproduzione

Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.



NIGHTCLUB

La tariffa è unitaria per ciascun intrattenimento e si basa sul numero di intrattenimenti organizzati nell'anno solare.

INTRATTENIMENTI			
1° - 100°	101° - 150°	151° - 200°	201° - 250°
11,55 €	8,15 €	6,95 €	5,72 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Note esplicative

Per night club si intendono gli esercizi, titolari delle licenze di cui agli artt. 68 e 80 TULPS, la cui attività è caratterizzata dall'intrattenimento dei clienti attraverso spettacoli di arte varia (ad es. lap dance, strip-tease ed esibizioni analoghe) ed accompagnamento a ragazze (figuranti di sala).

Oltre il 250° intrattenimento nell'anno solare non è previsto alcun compenso.

Diritto di riproduzione

Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.

PARCHEGGI

La tariffa è annuale e si basa sulla superficie in m² dell'intera area di parcheggio.

AREA SUPERFICIE	COMPENSO
1 - 100	55,00 €
101 - 200	83,55 €
201 - 300	114,16 €
301 - 400	144,59 €
401 - 500	171,19 €
501 - 700	226,37 €
701 - 1.000	304,35 €
1.001 - 1.250	321,01 €
1.251 - 1.500	342,41 €
1.501 - 2.000	418,49 €
2.001 - 2.500	523,10 €
2.501 - 3.000	570,67 €
3.001 - 5.000	760,88 €
5.001 - 7.000	951,08 €
7.001 - 9.000	1.141,30 €
Per ogni ulteriori 2.000 m ² o loro porzione	135,86 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SCF

Diritto di riproduzione

Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.

PARCHI ACQUATICI / TEMATICI / DI DIVERTIMENTO

La tariffa è annuale e si basa sul numero di visitatori per anno solare.

VISITATORI	TARIFFA A	TARIFFA B
1 - 25.000	1.548,90 €	1.858,69 €
25.001 - 50.000	2.581,50 €	3.097,81 €
50.001 - 75.000	3.614,10 €	4.336,92 €
75.001 - 100.000	4.517,62 €	5.421,16 €
100.001 - 125.000	5.550,22 €	6.660,26 €
125.001 - 150.000	6.453,77 €	7.744,50 €
150.001 - 200.000	8.389,87 €	10.067,85 €
200.001 - 300.000	10.971,38 €	13.165,66 €
300.001 - 400.000	12.907,50 €	15.489,00 €
400.001 - 600.000	15.489,00 €	18.586,80 €
Per ogni ulteriori 200.000 visitatori o loro porzione	1.936,12 €	2.323,35 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SCF

Note esplicative

- Tariffa A: consente la sola diffusione di fonogrammi come musica d'ambiente.

- Tariffa B: consente oltre alla diffusione di fonogrammi come musica d'ambiente, anche per le attività di animazione.

Diritto di riproduzione

Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.



PARROCCHIE O DIOCESI ED ALTRI ENTI ECCLESIASTICI

MUSICA DI SOTTOFONDO

La tariffa è annuale e viene calcolata in base alla tipologia di apparecchio utilizzato per la diffusione musicale e al numero di abitanti.

TIPO DI APPARECCHIO	FINO A 1.000 ABITANTI	DA 1.001 A 2.000 ABITANTI	DA 2.001 A 6.000 ABITANTI	OLTRE 6.000 ABITANTI
Apparecchio Radio (FM)	18,98 €	18,98 €	21,26 €	28,44 €
Apparecchi riproduttori audio (es. cd, mp3)	20,76 €	41,38 €	48,98 €	79,06 €
TV	27,90 €	55,64 €	69,06 €	153,74 €
Juke-box	41,56 €	41,56 €	41,56 €	41,56 €
Video juke-box	109,26 €	109,26 €	109,26 €	109,26 €
Lettori audio video	81,78 €	163,86 €	163,86 €	163,86 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Diritto di riproduzione

Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.

Note esplicative

Per l'utilizzo di più apparecchi dello stesso tipo, le tariffe base sono ridotte del 10% per il secondo apparecchio e del 20% per gli apparecchi successivi.

Per l'utilizzo di TV superiori a 40" il compenso è maggiorato del 100%.

In presenza di apparecchi supplementari agli importi in tabella, si applica un compenso aggiuntivo per ciascuno pari al 10% della tariffa base.

ABBONAMENTI STAGIONALI	RIDUZIONE %
6 mesi solari	60% dell'abbonamento annuale
3 mesi solari	40% dell'abbonamento annuale
1 mese solare	20% dell'abbonamento annuale

NUOVE INSTALLAZIONI

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi solari di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo del compenso dovuto per l'abbonamento annuale.

ANIMAZIONE

TRATTENIMENTI CON E SENZA BALLO, CORSI CARNEVALESCHI E RIEVOCAZIONI STORICHE SPETTACOLI DI ARTE VARIA E CABARET, SPETTACOLI CIRCENSI, SPETTACOLI DI ILLUSIONISMO, RECITAL DI PROSA O POESIA CON MUSICA, COMMEDIE MUSICALI E SCENEGGIATE MANIFESTAZIONI GRATUITE

TERRITORIALITÀ (N° abitanti)	PUNTI SPETTACOLO	GIORNATE EFFETTIVE DI SPETTACOLO	COMPENSO GIORNALIERO FISSO
Fino a 1.000	Unico	Fino a 3 giornate	54,44 €
Da 1.001 a 2.000	Unico	Fino a 4 giornate	80,72 €
Da 2.001 a 6.000	Fino a 2	Fino a 7 giornate	110,18 €
Da 6.001 a 10.000	Fino a 2	Fino a 11 giornate	155,36 €
Oltre 10.000	Fino a 3	Fino a 18 giornate	238,32 €

SPETTACOLI DI DANZA O BALLETO MANIFESTAZIONI GRATUITE

TERRITORIALITÀ (N° abitanti)	PUNTI SPETTACOLO	GIORNATE EFFETTIVE DI SPETTACOLO	COMPENSO GIORNALIERO FISSO
Fino a 1.000	Unico	Fino a 3 giornate	54,44 €
Da 1.001 a 2.000	Unico	Fino a 4 giornate	80,72 €
Da 2.001 a 6.000	Fino a 2	Fino a 7 giornate	110,18 €
Da 6.001 a 10.000	Fino a 2	Fino a 11 giornate	155,36 €
Oltre 10.000	Fino a 3	Fino a 18 giornate	238,32 €

Per i punti spettacolo e/o per le giornate eccedenti il numero previsto dalle fasce tariffarie indicate, è prevista una maggiorazione del compenso base pari a:

40% della misura del compenso base per ogni punto spettacolo in più

5% della misura del compenso base per ogni giornata in più

MANIFESTAZIONI NON GRATUITE

SPETTACOLI DI DANZA O BALLETO	3,50%
TRATTENIMENTI CON E SENZA BALLO	3,50%
SPETTACOLI DI ILLUSIONISMO, RECITAL DI PROSA E MUSICA	1,75%
SPETTACOLI DI ARTE VARIA E CABARET	1,40%

COMPENSI MINIMI PARI AL 75% DEI COMPENSI FISSI

DIFFUSIONE DI MUSICA DI SOTTOFONDO NELL'AREA DELLA MANIFESTAZIONE PER FESTE IN PIAZZA

2% del compenso giornaliero (tabella compensi fissi) stabilito per la fascia tariffaria di appartenenza della manifestazione stessa.

SPETTACOLI OFFERTI NEL CORSO DI GITE TURISTICHE O CULTURALI

Nel caso di gite di durata inferiore alle 18 ore e organizzate dall'ente con offerta di trattenimento musicale, a fronte del pagamento di un prezzo pro-capite comprensivo anche delle spese di viaggio, di pranzo e/o cena, il compenso per diritto d'autore è determinato forfettariamente in € 17,62.

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Diritto di riproduzione

Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.

Note esplicative

Le utilizzazioni delle opere musicali disciplinate nei citati accordi sono esclusivamente quelle svolte in occasione di eventi allestiti a completamento delle attività comunitarie ed aggregative a carattere religioso che avvengono:

- in ambienti di proprietà degli Enti ecclesiastici o concessi abitualmente in uso agli stessi e dagli stessi gestiti, in specie locali dell'oratorio, circoli ricreativi, teatri, sale pan-occhiali, palestre e luoghi analoghi;

- in luoghi pubblici all'aperto (piazze, spazi aperti o altro) entro e al di fuori del territorio degli Enti ecclesiastici individuati, se l'organizzatore è l'Ente ecclesiastico stesso.

Sono escluse le manifestazioni a carattere nazionale/internazionale.

Aliquote (da applicare alla base di calcolo).

- 3,50% trattenimenti musicali con e senza ballo;
- 1,75% per spettacoli di illusionismo, recital di prosa e musica;
- 1,40% per spettacoli di arte varia e cabaret.

Base di Calcolo del Diritto Connesso

La base di calcolo è costituita dai seguenti elementi, ove presenti:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti o degli abbonamenti al netto delle imposte (ove dovute) inclusi i titoli che consentono l'ingresso gratuito all'evento. In questo caso, l'importo da considerare per la determinazione della base di calcolo è pari al valore del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posto;
- 100% dei diritti di prevendita unicamente nel caso in cui sia gestita direttamente dall'organizzatore e quindi costituisca maggiorazione di prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo del diritto d'autore solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto;
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo;
- 50% del biglietto comprensivo della somministrazione di alimenti e bevande o, in assenza del biglietto, del costo della somministrazione obbligatoria;
- 50% degli importi delle consumazioni/cene;
- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi alla manifestazione;
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- 50% sponsorizzazioni;
- proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva (50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €);
- 100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione;
- 100% Altri importi connessi alla manifestazione.



PUBBLICI ESERCIZI [MUSICA D'AMBIENTE IN BAR, RISTORANTI E LOCALI]

La tariffa è annuale e si basa sulla superficie in m² del pubblico esercizio e sul mezzo di diffusione utilizzato per la diffusione di fonogrammi e videomusicali.

AREA SUPERFICIE	RADIO	MULTIMEDIALE	TV	FLAT AUDIO	FLAT AUDIO-VIDEO
1 - 75 m ²	17,03 €	51,07 €	20,69 €	59,59 €	77,83 €
76 - 250 m ²	23,12 €	58,39 €	27,99 €	74,18 €	96,09 €
251 - 500 m ²	57,15 €	116,75 €	72,98 €	152,02 €	218,90 €

Per ogni ulteriori 100 m² o
loro porzione

+ 10% ogni ulteriori 100 m²

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Diritto di riproduzione

Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.

Note esplicative

- Multimediale: consente la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno, PC ecc.).
- Flat Audio: consente la sola diffusione di fonogrammi indipendentemente dal numero di mezzi di diffusione utilizzati.
- Flat Audio-Video: consente la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali indipendentemente dal numero di mezzi di diffusione utilizzati.

Riduzioni

In base al periodo di apertura dell'attività, sono previste le seguenti riduzioni:

PERIODO DI APERTURA	RIDUZIONE
Fino a 6 mesi per anno solare	60% della tariffa di riferimento
Fino a 3 mesi per anno solare	40% della tariffa di riferimento
Fino a 1 mese per anno solare	20% della tariffa di riferimento

Maggiorazioni aree esterne

Per la sonorizzazione delle aree esterne sono previste le seguenti maggiorazioni da applicarsi sulle tariffe di riferimento:

- + 10% per le aree esterne con superficie fino a 50 m²;
- + 20% per le aree esterne con superficie oltre i 50 m².



SFILATE DI MODA

TIPOLOGIA CASA DI MODA	MUSICA DI SOTTOFONDO	MUSICA CON FUNZIONE DI GUIDA DEI MOVIMENTI	%
Case di moda di importanza internazionale	277,42 €	1.109,68 €	0,70%
Case di moda di importanza nazionale	217,92 €	435,84 €	
Case di moda minori	149,18 €	298,38 €	

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Diritto di riproduzione

Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.

Note esplicative

Per la musica diffusa durante gli eventi di sfilate di moda, la tariffa per diritto connesso si differenzia sulla base delle modalità organizzative (eventi gratuiti e non gratuiti), dell'importanza delle case di moda e della funzione della musica nell'ambito dell'evento.

EVENTI GRATUITI

Sono gratuiti gli eventi per i quali non sono percepiti introiti di alcun tipo. Il diritto connesso è calcolato in base ai compensi fissi indicati nella tabella.

EVENTI NON GRATUITI

Sono non gratuiti gli eventi per i quali sono percepiti introiti dalla vendita di titoli di accesso e/o con altri proventi comunque derivanti dall'organizzazione dell'evento (es sponsorizzazioni, contributi ecc.); il diritto connesso è determinato applicando alla base di calcolo l'aliquota dello 0,70%, fatti salvi i minimi di compenso indicati nella specifica tabella sottostante.

BASE DI CALCOLO

La base di calcolo è costituita dai seguenti elementi, ove presenti:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti o degli abbonamenti al netto delle imposte (ove dovute) inclusi i titoli che consentono l'ingresso gratuito all'evento. In questo caso, l'importo da considerare per la determinazione della base di calcolo è pari al valore del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posto;
- 100% dei diritti di prevendita unicamente nel caso in cui sia gestita direttamente dall'organizzatore e quindi costituisca maggiorazione di prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo del diritto d'autore solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto;
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo;
- 50% del biglietto comprensivo della somministrazione di alimenti e bevande o, in assenza del biglietto, del costo della somministrazione obbligatoria;
- 50% degli importi delle consumazioni/cene;
- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi alla manifestazione;
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- 50% delle sponsorizzazioni;
- proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva (50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €);
- 100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione;
- 100% altri importi connessi alla manifestazione.

In caso di manifestazione organizzata per finalità di promozione/pubblicità di una impresa/marchio/prodotto, il compenso per diritto connesso terrà conto anche delle spese di allestimento della manifestazione sostenute.

**SPETTACOLI DI ARTE VARIA, CABARET, CIRCENSI, DI ILLUSIONISMO, RECITAL DI PROSA
O POESIA CON MUSICA, COMMEDIE MUSICALI E SCENEGGIATE**

PRESENZE	GRATUITI FISSI	NON GRATUITI MINIMI	NON GRATUITI %
Fino a 100 presenze	44,37 €	33,42 €	Illusionismo/spettacoli "Prime"/Recital
Da 101 a 300 presenze	87,39 €	65,50 €	
Da 301 a 1.000 presenze	145,65 €	108,98 €	
Da 1.001 a 2.000 presenze	233,04 €	174,83 €	1,75%
Da 2.001 a 3.000 presenze	310,69 €	233,02 €	Spettacoli "repliche"/arte varia/cabaret/circo
Da 3.001 a 5.000 presenze	378,65 €	284,08 €	
Da 5.001 a 8.000 presenze	475,75 €	356,73 €	
Per ogni 1.000 posti (o frazione) di presenze	72,81 €	54,55 €	1,40%

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Diritto di riproduzione

Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.

Note esplicative

Tariffa per Manifestazioni Gratuite

Sono gratuite le manifestazioni per le quali non sono percepiti introiti di alcun tipo. L'importo da corrispondere per il diritto connesso è costituito dai compensi fissi indicati nella tabella.

Tariffa per Manifestazioni non Gratuite

Sono non gratuite le manifestazioni nelle quali sono presenti introiti (biglietti d'ingresso, contributi, sponsorizzazioni, ecc.). Il Diritto Connesso è determinato applicando alla base di calcolo le seguenti aliquote:

Aliquote (da applicare alla base di calcolo)

- 1,75% per spettacoli di illusionismo;
- 1,75% per le prime rappresentazioni di commedie musicali con musiche preesistenti, riviste musicali, sceneggiate con musiche non originali;
- 1,75% recital di prosa/poesia e musica quando la musica è alternata alla recitazione/lettura;
- 1,40% repliche di commedie musicali con musiche preesistenti, riviste musicali, sceneggiate con musiche non originali;
- 1,40% spettacoli di arte varia e cabaret, spettacoli circensi.

Base di Calcolo del Diritto Connesso

La base di calcolo è costituita dai seguenti elementi, ove presenti:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti o degli abbonamenti al netto delle imposte (ove dovute), inclusi i titoli che consentono l'ingresso gratuito all'evento. In questo caso, l'importo da considerare per la determinazione della base di calcolo è pari al valore del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posto;
- 100% dei diritti di prevendita unicamente nel caso in cui sia gestita direttamente dall'organizzatore e quindi costituisca maggiorazione di prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo del Diritto Connesso solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto;
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo;
- 100% dell'ammontare derivante dalla vendita di biglietti d'ingresso comprensivi di consumazione;
- 50% degli importi delle consumazioni/cene;
- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi allo spettacolo (es: diritti per prenotazioni tavolo);
- 50% delle sponsorizzazioni;
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva (50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €);
- 100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione;
- 100% delle quote sociali specifiche destinate alla manifestazione o ai cicli di manifestazioni;
- 100% altri proventi connessi all'organizzazione dell'evento.

In caso di manifestazione organizzata per finalità di promozione/publicità di una impresa/marchio/prodotto, il compenso per Diritto Connesso terrà conto anche delle spese sostenute per l'allestimento della manifestazione. L'importo da corrispondere non può essere inferiore ai compensi minimi. Fanno eccezione gli spettacoli circensi.

SPETTACOLI DI DANZA O BALLETO

PRESENZE	GRATUITI FISSI	NON GRATUITI MINIMI	NON GRATUITI %
Fino a 100 presenze	88,73 €	66,84 €	3,50%
Da 101 a 300 presenze	174,76 €	131,01 €	
Da 301 a 1.000 presenze	291,30 €	217,97 €	
Da 1.001 a 2.000 presenze	466,05 €	349,67 €	
Da 2.001 a 3.000 presenze	621,38 €	466,03 €	
Da 3.001 a 5.000 presenze	757,32 €	568,16 €	

Da 5.001 a 8.000 presenze	951,50 €	713,44 €	
Per ogni 1.000 posti (o frazione) di presenze	145,64 €	109,11 €	

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SCF

Diritto di riproduzione

Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.

Note esplicative

Per gli spettacoli di danza e balletto il compenso per diritto connesso da corrispondere è calcolato sulla base dei seguenti parametri:

- Modalità organizzative (spettacoli gratuiti e spettacoli non gratuiti);
- Luogo di svolgimento dello spettacolo. Il parametro di riferimento è la capienza per i locali al chiuso o spazi circoscritti (stadi, arene ecc.) e le presenze del pubblico per le aree all'aperto (feste in piazza, corsi carnevaleschi, festival, ecc.).

Il diritto connesso resta dovuto anche nell'eventualità in cui vi sia utilizzo, su base registrata, di opere in pubblico dominio

Tariffa per spettacoli danza e balletto gratuiti

Sono gratuiti gli spettacoli per i quali non sono percepiti introiti di alcun tipo. L'importo da corrispondere per il diritto connesso è costituito dai compensi fissi indicati nella tabella.

Tariffa Spettacoli danza e balletto non gratuiti

Sono non gratuiti gli spettacoli nei quali sono presenti introiti (biglietti d'ingresso, contributi, sponsorizzazioni, ecc.). Il diritto connesso è determinato applicando alla base di calcolo l'aliquota del 3,50%, fatti salvi i minimi di compenso.

Base di calcolo del diritto connesso

La base di calcolo è costituita dai seguenti elementi, ove presenti:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti o degli abbonamenti al netto delle imposte (ove dovute), inclusi i titoli che consentono l'ingresso gratuito all'evento. In questo caso, l'importo da considerare per la determinazione della base di calcolo è pari al valore del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posto;
- 100% dei diritti di prevendita unicamente nel caso in cui sia gestita direttamente dall'organizzatore e quindi costituisca maggiorazione di prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo del diritto d'autore solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto;
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo;
- 100% dell'ammontare derivante dalla vendita di biglietti d'ingresso comprensivi di consumazione;
- 50% degli importi delle consumazioni/cene;
- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi allo spettacolo (es: diritti per prenotazioni tavolo);
- 50% delle sponsorizzazioni;
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva (50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €);
- 100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione;
- 100% delle quote sociali specifiche destinate alla manifestazione o ai cicli di manifestazioni;
- 100% altri proventi connessi all'organizzazione dell'evento.

In caso di manifestazione organizzata per finalità di promozione/pubblicità di una impresa/marchio/prodotto, il compenso per diritto connesso terrà conto anche delle spese sostenute per l'allestimento della manifestazione.

SPETTACOLI VIAGGIANTI (ATTRAZIONI)

La tariffa varia in base alla dimensione dell'attrazione e al costo del gettone.

COSTO ATTRAZIONE	COMPENSI FISSI PER TIPOLOGIE ATTRAZIONI		
	PICCOLE	MEDIE	GRANDI
Gettone fino a 2,00 €	103,50 €	241,83 €	310,86 €
Gettone da 2,01 € a 3,00 €	182,25 €	364,47 €	583,11 €
Gettone oltre 3,00 €	255,00 €	437,25 €	728,97 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SCF

Abbonamenti Stagionali

Per le strutture aperte per periodi inferiori all'anno, gli importi calcolati per l'abbonamento annuale (tariffa base, compensi integrativi, maggiorazione altoparlanti ecc.) sono ridotti come segue:

- sei mesi solari 60% del compenso annuale
- tre mesi solari 40% del compenso annuale
- un mese solare 20% del compenso annuale

STABILIMENTI BALNEARI (ANIMAZIONE)

La tariffa varia in base al periodo di apertura e alla superficie della concessione dello stabilimento balneare.

SUPERFICIE DELLA CONCESSIONE	GIORNALIERO	MENSILE	STAGIONALE
Fino a 2.500 MQ	18,05 €	60,14 €	108,26 €
Oltre 2.500 e fino a 4.000 MQ	30,08 €	102,25 €	216,52 €
Oltre 4.000 e fino a 10.000 MQ	36,10 €	168,41 €	348,84 €
Oltre 10.000 MQ	42,11 €	192,47 €	408,97 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SCF

Diritto di riproduzione

Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.

Note esplicative

Per utilizzazioni di fonogrammi svolte in occasione di attività di animazione offerte gratuitamente agli ospiti degli stabilimenti balneari, sono previste tariffe in abbonamento applicabili al verificarsi delle seguenti condizioni:

- L'attività di animazione deve consistere in corsi di ginnastica, fitness, aerobica, ginnastica in acqua, corsi di ballo;
- L'attività deve essere svolta all'interno dell'area dello stabilimento balneare;
- Le esecuzioni ricomprese nella presente tariffa non devono svolgersi oltre le ore 19.00.

La superficie della concessione demaniale è la superficie risultante dall'atto concessorio o di affidamento in sub-concessione a terzi oppure l'area privata destinata all'attività di balneazione.

Gli abbonamenti di durata stagionale sono riferiti a più mesi continuativi entro il medesimo anno solare.



STABILIMENTI BALNEARI (MUSICA D'AMBIENTE)

La tariffa può essere unitaria per ciascun mese o stagionale e si basa sul numero di ombrelloni presenti all'interno dello stabilimento balneare.

SUPERFICIE DELLA CONCESSIONE	RADIO	ALTRO APP. AUDIO	ALTRO APP. VIDEO
Fino a 2.500 MQ	23,12 €	54,72 €	27,98 €
Oltre 2.500 e fino a 4.000 MQ	29,19 €	60,81 €	35,28 €
Oltre 4.000 e fino a 10.000 MQ	62,03 €	120,39 €	79,06 €
Oltre 10.000 MQ	71,76 €	139,85 €	83,93 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Diritto di riproduzione

Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.

STRUTTURE RICETTIVE (ANIMAZIONE)

La tariffa è unitaria per ciascuna settimana di apertura della struttura ricettiva e si basa sul rapporto percentuale tra i letti e/o le camere effettivamente occupate dagli ospiti nel periodo di apertura al pubblico della struttura ricettiva nel corso dell'anno solare ed i letti e/o le camere disponibili (T.O.L. e T.O.C.).

T.O.L. / T.O.C.	COMPENSO
Fino a 50%	181,87 €
Dal 51% al 70%	218,23 €
Dal 71% al 90%	263,71 €
Oltre il 90%	318,28 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SCF

Diritto di riproduzione

Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.

Note esplicative

Sono strutture ricettive: alberghi, hotel, motel residence, villaggi turistici, residenze turistico - alberghiere, case albergo vacanze, affittacamere e strutture analoghe che forniscono alloggio, servizi accessori ed eventualmente ristorazione, in camere o unità abitative, caratterizzati dalla fruizione tendenzialmente collettiva delle attività di animazione e di intrattenimento.

Sono attività di animazione l'insieme delle attività con finalità di svago degli ospiti, a titolo esemplificativo: corsi di danza e/o di ginnastica (spinning, GAG, aerobica, acquagym), intrattenimento musicale con e senza ballo, ecc.

STRUTTURE RICETTIVE EXTRALBERGHIERE (B&B E AFFITTACAMERE)

Per la diffusione di musica come sottofondo il compenso è determinato su base annuale ed è calcolato in funzione della tipologia di apparecchi utilizzati.

APPARECCHI PER LA RIPRODUZIONE AUDIO (ES. CD, LETTORE MP3, ECC.)	APPARECCHI PER LA RIPRODUZIONE VIDEO (ES. TV, LETTORI DVD, ECC.)
29,74 €	91,82 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SCF

Abbonamenti Stagionali

Per le strutture aperte per periodi inferiori all'anno, gli importi calcolati per l'abbonamento annuale (tariffa base, compensi integrativi, maggiorazione altoparlanti ecc.) sono ridotti come segue:

- sei mesi solari 60% del compenso annuale
- tre mesi solari 40% del compenso annuale
- un mese solare 20% del compenso annuale

Nuove Installazioni

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi solari di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo del compenso dovuto per l'abbonamento annuale.



SUONI, LUCI E FONTANE LUMINOSE [TARIFFA SPERIMENTALE 2026]

CAPIENZA/PRESENZE/INVITATI	COMPENSI FISSI - MANIFESTAZIONI GRATUITE
Fino a 500 posti/presenze	47,64 €
Oltre 500 posti/presenze	59,52 €

Per le manifestazioni non gratuite il diritto connesso è determinato applicando agli introiti conseguiti per la manifestazione l'aliquota dello 0,21% con un minimo giornaliero pari al 1,2% dei compensi fissi sopra indicati.

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Diritto di riproduzione

Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.



TRATTENIMENTI GRATUITI CON E SENZA BALLO IN AREE ALL'APERTO [TARIFFA SPERIMENTALE 2026]

Sono considerate gratuite le manifestazioni alle quali il pubblico accede gratuitamente e per le quali non sono presenti altri introiti di vario genere finalizzati all'allestimento dell'evento o all'organizzazione dello spettacolo (es: sponsorizzazioni, contributi, etc.). Il compenso è pari ad un importo fisso commisurato al numero di presenze.

Presenze	Compensi
Fino a 100 presenze	26,88 €
Da 101 a 300 presenze	52,94 €
Da 301 a 1.000 presenze	88,26 €

Da 1.001 a 2.000 presenze	141,24 €
Da 2.001 a 3.000 presenze	188,30 €
Da 3.001 a 5.000 presenze	229,50 €
Da 5.001 a 8.000 presenze	288,34 €
Per ogni 1.000 posti (o frazione) di presenze	44,14 €

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SIAE

Diritto di riproduzione

Nel caso in cui la diffusione di fonogrammi e/o videomusicali avvenga per mezzo di supporti non originali o strumenti che ne consentano la copia (es. cd masterizzati, dvd masterizzati, lettore mp3, chiavetta USB, hard disk esterno ecc.), i compensi in tabella saranno incrementati del 50%.

TRATTENIMENTI NON GRATUITI CON E SENZA BALLO IN AREE ALL'APERTO

PRESENZE	NON GRATUITI MINIMI	NON GRATUITI %
Fino a 100 presenze	66,84 €	3,50%
Da 101 a 300 presenze	131,01 €	
Da 301 a 1.000 presenze	217,97 €	
Da 1.001 a 2.000 presenze	349,67 €	
Da 2.001 a 3.000 presenze	466,03 €	
Da 3.001 a 5.000 presenze	568,16 €	
Da 5.001 a 8.000 presenze	713,44 €	
Per ogni 1.000 posti (o frazione) di presenze	109,11 €	

*Gli importi in tabella si intendono al netto dell'IVA e degli eventuali servizi amministrativi SCF

Base di calcolo del diritto connesso

La tariffa per diritto connesso è pari al 3,50% su:

- 100% importo vendita dei biglietti al netto delle imposte (Iva e imposta intrattenimenti se dovuta);
- 100% importo dei servizi e obbligatoriamente imposti ai clienti;
- 50% del biglietto comprensivo di consumazione;
- 50% degli importi delle consumazioni/cene (facoltative/obbligatorie);
- 100% importo dei servizi facoltativi connessi all'intrattenimento (es.: diritti prenotazioni tavolo/ingresso);
- 50% delle sponsorizzazioni;
- 50% contributi pubblici o privati (35% per contributi pubblici con carattere di liberalità e proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva, 50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €.);
- 100% altri proventi connessi all'organizzazione evento.

In caso di manifestazione organizzata per finalità di promozione/pubblicità di una impresa/marchio/prodotto, il compenso per diritto connesso terrà conto anche delle spese di allestimento sostenute per la manifestazione.

CONVENZIONI

SCF è convenzionata con le seguenti associazioni di categoria maggiormente rappresentative:

- ACLI
- AGRITURIST
- AICA - CONFINDUSTRIA ALBERGHI
- AICS
- AIRES
- AMP
- ANCESCAO
- ANEC
- ANEM
- ANESV
- ANIB
- ARCI
- ASCOB
- ASSOCAMPING
- ASSOCIAZIONE PARCHI PERMANENTI
- ASSOCONCERTI
- ASSOFORM
- ASSOINTRATTENIMENTO
- CAMERA NAZIONALE DELLA MODA ITALIANA
- CASARTIGIANI
- CEI
- CONFARTIGIANATO
- CONFCOMMERCIO
- CONFCOOPERATIVE
- CONFESERCENTI
- CNA
- CNS LIBERTAS
- CSAIN
- CSI
- ENDAS
- FAITA
- FEDERALBERGHI
- FEDERBALNEARI
- FEDERBINGO
- FEDERDISTRIBUZIONE
- FEDERFARMA
- FEDERTURISMO
- FIBA
- FIDS
- FIGC
- FIN
- FIR
- FISR
- ISVRA
- LND BEACH SOCCER
- MSP ITALIA
- OASI
- SIB
- SILB
- UISP
- UNPLI
- US ACLI