



Relazione sulla trasparenza 2023

Direttiva 2014/26/UE art. 22 – D.lgs.35/2017 art.28

SOMMARIO

Premessa.....	3
Introduzione.....	3
1. Documenti di bilancio	5
2. Relazione sulle attività svolte nell’esercizio.....	5
3. Informazioni sul rifiuto di concedere una licenza	7
4. Struttura giuridica e di <i>governance</i>	7
5. Entità direttamente o indirettamente detenute o controllate	7
6. Importo totale dei compensi versati agli Amministratori e all’Organo di sorveglianza.....	7
7. Informazioni finanziarie	7
7.1 Proventi.....	7
7.2 Costo della gestione dei diritti.....	9
7.3 Importi dovuti ai titolari dei diritti	10
7.3.1 Importo totale attribuito ai titolari dei diritti	10
7.3.2 Importo totale versato ai titolari dei diritti	11
7.3.3 Frequenza dei pagamenti.....	11
7.3.4 Importo totale riscosso, ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti.....	11
7.3.5 Importo totale attribuito, ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti	12
7.3.6 Distribuzione e pagamenti tardivi	12
7.3.7 Importi non distribuibili	12
7.4 Rapporti con altri organismi di gestione collettiva.....	13
7.4.1 Importi ricevuti da altri organismi di gestione collettiva e spese di gestione pagate	13
7.4.2 Importi pagati ad altri organismi di gestione collettiva e spese di gestione dovute	13
7.4.3 Importi distribuiti direttamente ai titolari dei diritti provenienti da altri organismi di gestione collettiva.....	13
8. Importi detratti ai fini di servizi sociali, culturali ed educativi.....	14

Premessa

In data 27 marzo 2017 è stato pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 72 il D.lgs.15 marzo 2017 n. 35 entrato in vigore il giorno 11 aprile 2017 e recante la “Attuazione della direttiva 2014/26/UE sulla gestione collettiva dei diritti d'autore e dei diritti connessi e sulla concessione di licenze multiterritoriali per i diritti su opere musicali per l'uso online nel mercato interno” (nel proseguo il “Decreto”).

Il decreto, nel recepire le norme comunitarie, ha fissato i requisiti per garantire il buon funzionamento della gestione dei diritti d'autore e dei diritti connessi, nonché per la concessione di licenze multiterritoriali da parte di organismi di gestione collettiva per l'uso online di opere musicali nel mercato interno, al fine di superare le differenze tra le normative nazionali che rendevano difficile ai titolari l'esercizio dei propri diritti nei vari Stati membri.

La presente Relazione di trasparenza annuale è un documento obbligatorio introdotto dall'art. 28 del Decreto, il quale prevede anche una Relazione speciale riguardante l'utilizzo degli importi detratti ai fini della prestazione di servizi sociali, culturali ed educativi. La Relazione di trasparenza annuale deve contenere le informazioni richieste dall'Allegato al Decreto e deve essere pubblicata sul sito internet di ogni organismo di gestione collettiva.

Introduzione

SCF S.r.l. ha sede a Milano in Via Leone XIII n. 14, codice fiscale e Registro Imprese numero 12925820156.

SCF fu costituita a Milano in data 7 ottobre 1999 con atto del Notaio Dott. Alfonso Colombo, numero 98.275 di repertorio e numero 12.003 di raccolta, sotto l'originaria forma giuridica di società consortile per azioni.

Successivamente, a seguito di trasformazione deliberata in data 16 aprile 2008 con atto del Notaio Dott. Alfonso Colombo, numero 135.309 di repertorio e numero 20.307 di raccolta, iscritta al Registro delle Imprese in data 9 maggio 2008 ed avente efficacia a decorrere dal 10 luglio 2008, è stata adottata la forma giuridica di Consorzio.

A seguito di una ulteriore trasformazione deliberata in data 21 ottobre 2016 con atto del Notaio Dott. Alfonso Colombo, numero 166.141 di repertorio e numero 29.324 di raccolta, iscritta al Registro delle Imprese in data 25 novembre 2016 ed avente efficacia a decorrere dal 24 gennaio 2017, è stata assunta l'attuale forma giuridica di Società a Responsabilità Limitata.

SCF è una società che gestisce la raccolta e la distribuzione dei compensi dovuti a Produttori Fonografici (PF nel proseguo) ed Artisti Interpreti ed Esecutori (AIE nel proseguo) per l'utilizzo in pubblico di musica registrata, incassando i così detti “**diritti connessi al diritto d'autore**” presso coloro che utilizzano in pubblico musica registrata e provvedendo alla loro successiva ripartizione e liquidazione ai mandanti, così come meglio specificato all'art. 4 dello Statuto della Società.

I “**diritti connessi al diritto d'autore**” sono i diritti normati e tutelati al Titolo II della Legge 22 aprile 1941 n. 633 (Legge sul Diritto di Autore, “LDA” nel proseguo) ed in particolare:

1. art. 72 della LDA - utilizzazioni primarie: utilizzazione dei fonogrammi a scopo di riproduzione e messa a disposizione del pubblico;
2. artt. 73 e 73 bis della LDA - utilizzazioni secondarie: utilizzazione dei fonogrammi, sia a scopo di lucro sia non a scopo di lucro, a mezzo della cinematografia, diffusione radiofonica e televisiva, nelle feste pubbliche, nei pubblici esercizi.

L'art. 73 della LDA è stato modificato dalla Legge 124/2017 entrata in vigore il 29 agosto 2017. In base a tale modifica i diritti connessi per utilizzazioni secondarie non sono più esercitati solo dai PF che poi ripartivano agli AIE la quota di loro spettanza, ma devono essere esercitati separatamente e direttamente dai PF e dagli AIE, i quali potranno rivolgersi direttamente agli utilizzatori per riscuotere il diritto connesso per la pubblica utilizzazione dei fonogrammi. Nonostante tale nuova normativa sia già in vigore, come già accaduto nel corso del 2018, 2019, 2020, 2021 e 2022 anche nell'anno 2023, SCF ha incassato dagli utilizzatori sia il compenso spettante ai produttori fonografici sia quello spettante agli artisti interpreti ed esecutori in forza degli accordi

in essere con le organizzazioni degli artisti e con le limitazioni previste dai diversi mandati sottoscritti con le collecting rappresentative degli AIE.

Oltre ai suddetti diritti, SCF gestisce anche la raccolta e la distribuzione dei così detti “*diritti di copia privata*” di cui agli artt. 71-septies ed octies della LDA. Si tratta dei diritti vantati da Autori ed Editori (per il 50%), PF (per il 25%) e AIE (per il 25%) per la riproduzione privata di fonogrammi, così detta “*copia privata*”, che rappresenta pertanto il compenso, applicato ai supporti vergini, apparecchi di registrazione e memorie (inclusi i cellulari), per la possibilità concessa all’utente di effettuare una copia di un fonogramma originale di cui è già in possesso. La Legge affida a SIAE – che con effetti dal 1° gennaio 2023 ha conferito procura generale a Fondazione Copia Privata Italia per la gestione operativa delle attività di raccolta e ripartizione primaria – il compito di riscuotere presso fabbricanti ed importatori di apparecchi di registrazione e di supporti vergini il compenso per copia privata e di ripartirlo ai beneficiari indicati dalla Legge stessa, anche tramite le loro associazioni di categoria. Nel 2021 il predetto articolo della LDA è stato modificato eliminando la previsione dell’intermediazione obbligatoria della quota spettante agli artisti interpreti ed esecutori (AIE) da parte dei produttori fonografici e delle loro organizzazioni collettive: la norma ora prevede che SIAE distribuisca la quota AIE di tali compensi direttamente agli artisti, anche tramite le relative organizzazioni collettive.

SCF, in data 30 gennaio 2015, aveva firmato con SIAE il Regolamento che disciplina la ripartizione dei compensi per copia privata (anche relativi alle produzioni edicola) spettanti ai PF mandanti e relativi AIE per gli anni di competenza dal 2012 al 2017, prorogato anche per la competenza 2018, 2019, 2020, 2021 e 2022.

La gestione dei suddetti diritti da parte di SCF avviene nel rispetto del D.lgs. 15 marzo 2017 n. 35 che recepisce nell’ordinamento nazionale la direttiva 2014/26/UE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 26 febbraio 2014 sulla gestione collettiva dei diritti d’autore e dei diritti connessi e sulla concessione di licenze multi territoriali per i diritti su opere musicali per l’uso online nel mercato interno. In particolare, SCF è presente nell’elenco degli organismi di gestione collettiva e delle entità di gestione indipendenti che svolgono attività di amministrazione e di intermediazione dei diritti connessi al diritto d’autore, elenco che viene redatto dall’Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni (AGCOM) ¹ e pubblicato sul relativo sito ai sensi dell’art. 40 comma 3 del D.lgs. 35/2017, essendo SCF in possesso dei requisiti di cui all’art. 8 del menzionato Decreto.

Attualmente hanno dato mandato a SCF 541 PF, 28 collecting estere e 3 OGC Italiane che corrispondono ad un catalogo di 31,5 milioni di brani. Il numero di utilizzatori di musica registrata serviti è di oltre 1.400.000; a questi ultimi SCF consente la possibilità di utilizzare e diffondere in pubblico le produzioni di etichette discografiche indipendenti e major internazionali, nel rispetto di quanto stabilito dalla legge sul diritto d’autore e dalle direttive dell’Unione Europea.

¹ Delibera n. 396/17/CONS del 19/10/2017, Allegato A art. 5 comma 1.

1. Documenti di bilancio

SCF ha redatto il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2023 in forma abbreviata, non avendo superato i limiti di cui all'art. 2435 bis del Codice Civile. Il bilancio è pertanto composto da:

- Stato patrimoniale
- Conto economico
- Nota integrativa

ed è stato approvato dall'assemblea dei soci in data 24 aprile 2024, quindi depositato al Registro Imprese in data 22 maggio 2024.

Il bilancio è stato sottoposto a revisione legale dalla società di revisione Deloitte & Touche S.p.A. che ha espresso un giudizio senza rilievi.

Ai fini della presente Relazione di trasparenza è stato redatto il rendiconto finanziario.

Stato patrimoniale, conto economico e rendiconto finanziario sono allegati alla presente Relazione.

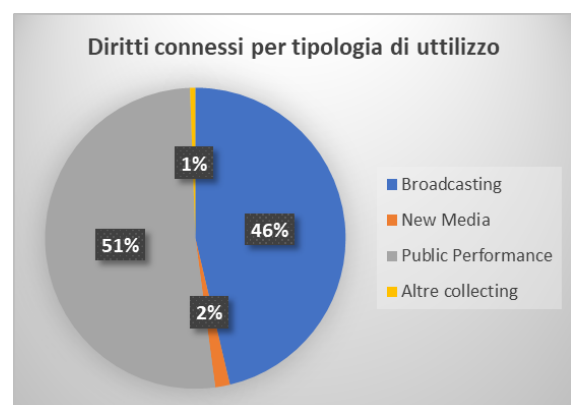
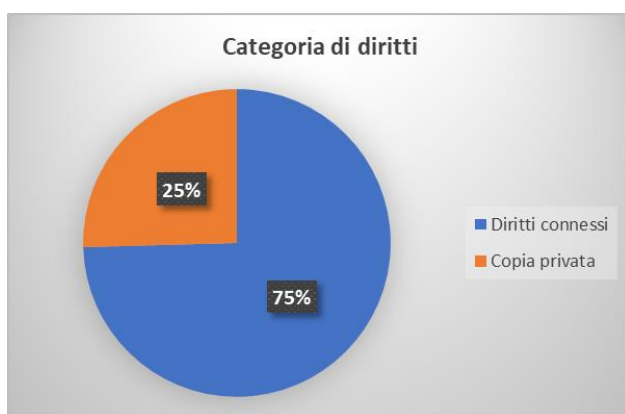
2. Relazione sulle attività svolte nell'esercizio

Come anticipato nell'introduzione, SCF raccoglie le seguenti categorie di diritti:

- “diritti connessi”, che rappresentano il 74,56% del totale incassato;
- “diritti per copia privata”, indirettamente per il tramite di SIAE, che rappresentano il 25,44%.

I “diritti connessi” possono a loro volta essere distinti in base alle seguenti tipologie di utilizzo:

1. **Broadcasting**: costituisce il 46,30% dell'incassato dei diritti connessi. Tale mercato è costituito dai seguenti comparti:
 - Emittenti Televisive Nazionali;
 - Emittenti Radiofoniche Nazionali;
 - Emittenti Televisive Satellitari Musicali, Generaliste e Digitali Terrestri;
 - Emittenti Televisive e Radiofoniche Locali.
2. **Web**: si tratta delle utilizzazioni mediante il canale Web, che rappresentano il 1,59% dell'incassato dei diritti connessi;
3. **Public Performance**: si tratta dei pubblici esercizi presso cui SCF raccoglie i relativi diritti sia direttamente sia indirettamente tramite SIAE e che costituisce il 51,54% dell'incassato dei diritti connessi. In particolare, SCF agisce:
 - direttamente presso *retail* (GDO ed esercizi commerciali generici), *music provider* (società di fornitura di palinsesti musicali dedicati), società sportive dilettantistiche, palestre e centri fitness, *entertainment* (parchi, cinema e casinò), banche e mezzi di trasporto;
 - indirettamente presso discoteche, discopub, locali no profit, strutture ricettive, pubblici esercizi, negozi di estetica e parrucchieri.
4. **Altre collecting**: si tratta dei diritti che vengono retrocessi a SCF da parte di *collecting* estere, che costituisce il 0,57% dell'incassato dei diritti connessi.



Il 2023 è stato un anno decisamente positivo dal punto di vista della raccolta dei compensi dagli utilizzatori, risultando notevolmente superiore, grazie a diversi fattori, rispetto all'andamento macroeconomico complessivo del sistema paese.

Il 2023 ha infatti registrato un rallentamento nella crescita del PIL (+0,9% vs 2022, dato ISTAT) e una sostanziale invarianza dei consumi (+0,1% vs 2022, dato Centro Studi Confcommercio), che rimangono ancora al di sotto dei valori complessivi del 2019 (-3%, fonte Centro Studi Confcommercio). Anche nel 2023 ha poi proseguito, seppur rallentata dalle politiche in corso sui tassi di interesse, la crescita dell'inflazione: la variazione media annua dell'indice nazionale dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati (c.d. "FOI"), al netto dei tabacchi, è stata del +5,4% (era +8,1% nel 2022).

La crescita degli investimenti pubblicitari nel settore dell'emittenza radiofonica e televisiva registra un aumento del +2,6% (dato Nielsen) rispetto al 2022 evidenziando la fiducia degli inserzionisti ad investire in promozione. Per quanto riguarda i mezzi, gli aumenti nella raccolta pubblicitaria sono diversi: mentre il settore televisivo ha registrato un modesto aumento del 2,1%, il settore radiofonico ha evidenziato una crescita più significativa del 6% rispetto all'anno precedente. Tuttavia, nonostante questi incrementi, il settore radiofonico non riesce a raggiungere i livelli pre-pandemici

Nel corso del 2023, le attività di SCF hanno goduto pertanto di un miglioramento della situazione economica rispetto agli anni precedenti, il che ha avuto un impatto positivo sui clienti e sul mercato. L'obiettivo primario di SCF è stato continuare nella crescita dopo aver, nell'esercizio precedente, sostanzialmente recuperato i volumi di incasso pre-pandemici, e questo obiettivo è stato raggiunto grazie a diversi fattori chiave, tra cui la collaborazione costante con le associazioni di categoria nel favorire lo svolgimento delle attività di raccolta in un ambiente favorevole, e la sempre più stretta collaborazione con la Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE) nei settori affidati in gestione.

Sul fronte utilizzatori, con particolare riferimento al settore del *Public Performance*, sono proseguite le azioni volte a consolidare il diritto al pagamento di SCF per la comunicazione al pubblico di brani musicali. In particolare, prosegue nel merito una causa esperita nei confronti di una catena di abbigliamento la cui fase cautelare si è risolta positivamente per SCF.

Sul versante *broadcasting*, è stato raggiunto con RAI in via transattiva un accordo volto a disciplinare il pagamento dei compensi integrativi dovuti a SCF per i periodi oggetto dei giudizi intrapresi, che sono stati quindi abbandonati.

Sul versante dei rapporti con gli *organismi di gestione collettiva dei diritti degli Artisti Interpreti ed Esecutori* (AIE), SCF ha continuato anche nell'anno 2023 a riscuotere tali diritti sulla base degli accordi sottoscritti con le organizzazioni collettive degli AIE, nei limiti dei mandati ricevuti.

Sempre nel 2023 sono stati sottoscritti gli accordi di reciprocità con la *collecting society* norvegese GRAMO e con quella svizzera SWISSPERFORM che consentiranno ai produttori mandanti di SCF di incassare per il loro tramite anche i compensi relativi alle utilizzazioni del loro repertorio avvenute in Norvegia e Svizzera.

Per quanto riguarda il database "*Katalegale*", nel corso del 2023 è stato utilizzato per le attività di dichiarazione e di riconoscimento dei brani da tutti i soggetti che si rivolgono a SCF per l'incasso delle royalties: 525 mandanti diretti (tra questi 12 agents che rappresentano i cataloghi di centinaia di produttori), 28 collecting estere e 3 organizzazioni di gestione collettiva italiane.

Un milione e mezzo di nuovi brani sono stati dichiarati all'interno del catalogo musicale dai mandanti di SCF nel corso dell'anno. A fine 2023 il catalogo dichiarato dai membri è di oltre 13 milioni di brani, di cui oltre il 92% è concentrato nelle dichiarazioni effettuate dai 20 membri maggiormente rappresentativi in termini di repertorio. A questi vanno aggiunti i 18,5 milioni di brani dichiarati dalle collecting estere con le quali SCF ha consolidato il proprio rapporto di reciprocità, prime fra tutte le collecting statunitense Soundexchange (12.4M), inglese PPL (2.86M), tedesca GVL (0,72M) e brasiliana Abramus (0,5M).

Nel 2023 si è consolidato l'utilizzo del sistema RDX come modalità per la dichiarazione del repertorio da parte di Universal Music, Sony Music, Warner Music, BMG e Beggars. La modalità più utilizzata dai mandanti per l'inserimento dei propri dati rimane il caricamento massivo tramite template Excel, mentre l'inserimento diretto delle nuove pubblicazioni su Katalegale risulta essere la scelta privilegiata dei produttori indipendenti, che hanno un numero limitato di uscite nell'anno.

Nel corso del 2023 SCF ha proceduto alla ripartizione definitiva della competenza 2021, sia della Copia Privata che dei Diritti Connessi, applicando per la prima volta i nuovi criteri non analitici previsti dall'attuale Regolamento di ripartizione di SCF.

3. Informazioni sul rifiuto di concedere una licenza

Nel corso del 2023 SCF non ha rifiutato la concessione di licenze.

4. Struttura giuridica e di governance

Gli organi sociali di SCF sono i seguenti:

- **Assemblea:** è competente a deliberare, in sede ordinaria e straordinaria sulle materie alla stessa riservate dalla legge e dallo Statuto.
- **Consiglio di Amministrazione:** composto da sette membri nominati dall'assemblea dei soci, è stato rinnovato in data 24 aprile 2024 sino all'approvazione del bilancio al 31 dicembre 2026. È investito dei più ampi poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione della Società, ed ha le facoltà di compiere tutti gli atti ritenuti utili ed opportuni per il raggiungimento degli scopi aziendali in armonia con le linee guida approvate dall'Assemblea dei Soci sulle materie indicate dall'art.8, paragrafo 5, lett. da a) ad e) della Direttiva 2014/26/UE. Il Presidente del Consiglio di Amministrazione presiede le assemblee e le riunioni del Consiglio di Amministrazione, ha la rappresentanza legale della società di fronte ai terzi ed in giudizio, potendo altresì rilasciare procure speciali. In sua assenza o impedimento provvede il Vicepresidente. Ai sensi dell'art. 22 del vigente Statuto sociale il Consiglio di Amministrazione ha nominato un Direttore Generale preposto alla gestione dell'attività sociale.
- **Collegio sindacale:** composto da tre membri effettivi e due supplenti nominati con verbale di assemblea dei soci in data 20 aprile 2023 sino all'approvazione del bilancio al 31 dicembre 2025, vigila sull'osservanza della legge e dello Statuto, sul rispetto dei principi e della corretta amministrazione e, in particolare sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile adottato dalla società e sul suo corretto funzionamento.
- **Società di revisione:** la società incaricata della revisione legale dei conti è Deloitte & Touche S.p.A., nominata dall'assemblea dei soci in data 28 aprile 2022 sino all'approvazione del bilancio al 31 dicembre 2024.
- **Organismo di vigilanza:** composto da un unico componente nominato dal Consiglio di Amministrazione in data 31 maggio 2019, è istituito ai sensi del D.lgs. 231/2001 al fine di vigilare sul rispetto delle disposizioni contenute nel *Modello di Organizzazione Gestione e Controllo* adottato da SCF, approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 31 marzo 2016 e consultabile sul sito internet.

5. Entità direttamente o indirettamente detenute o controllate

SCF non detiene né direttamente né indirettamente alcuna entità.

6. Importo totale dei compensi versati agli Amministratori e all'Organo di sorveglianza

Nel corso dell'esercizio 2023 sono stati erogati i seguenti compensi agli Organi Sociali:

- Consiglio di Amministrazione euro 400.000;
- Collegio Sindacale euro 25.000;
- Società di Revisione euro 19.000;
- Organismo di Vigilanza euro 9.000.

7. Informazioni finanziarie

7.1 Proventi

In merito alle informazioni finanziarie sui proventi dei diritti, distinti per categoria gestita e per tipo di utilizzo, è preliminarmente necessario specificare che le somme percepite da SCF a titolo di diritto connesso o copia privata non costituiscono, in base al contratto di mandato senza rappresentanza in essere con i mandati, un provento rilevabile a conto economico, ma un debito verso i propri mandanti da rilevare nel passivo di Stato Patrimoniale essendo destinate ad essere ripartite fra gli stessi, in quanto reali titolari dei diritti.

I proventi di SCF sono invece costituiti dai compensi per i servizi amministrativi (incasso, ripartizione, liquidazione e pagamento dei diritti connessi e di copia privata), commerciali e legali prestati a favore dei mandanti che SCF trattiene sulle somme percepite a titolo di diritto connesso o copia privata.

Proventi dei diritti, per categoria di diritti gestiti e per tipo di utilizzo

L'importo degli "incassi lordi" (A), pari ad euro 50.817.609, rappresenta l'importo dei diritti incassati dagli utilizzatori nel corso del 2023, con un incremento del 24,53% rispetto all'anno 2022 (euro 40.807.865).

L'importo degli "incassi attribuiti" (B), pari ad euro 50.870.192, rappresenta l'importo dei diritti attribuiti ai mandanti nel corso del 2023, riferibile sia ad incassi dello stesso anno, sia ad incassi di anni precedenti, con un incremento del 24,61% rispetto all'anno 2022 (euro 40.825.097).

Il compenso percentuale (C) e in valore assoluto (D), pari ad euro 6.771.871 (rispetto a euro 5.735.123 del 2022), rappresenta l'importo del compenso di spettanza di SCF per la gestione dei diritti, corrispondente all'importo di cui alla voce A.1 di conto economico (pari a euro 7.184.076), al netto delle sopravvenienze passive, pari a euro 412.205. Il compenso percentuale medio del 2023 (13,31%) è diminuito rispetto allo stesso parametro del 2022 (14,05%), in conseguenza del diverso mix di diritti incassati, essendo diminuito il compenso medio percentuale dei diritti connessi (16,83%), rimanendo invariato il compenso percentuale della copia privata (3%).

L'importo dei "diritti da pagare" (E), pari ad euro 44.570.530 (rispetto a euro 35.207.292 del 2022), rappresenta l'importo dei diritti netti attribuiti nel 2023 al lordo degli acconti già corrisposti. Per il debito in essere si rimanda al capitolo 7.3.

I suddetti importi sono dettagliati nella seguente tabella:

	Incassi lordi A	Incassi attribuiti B	Compenso percentuale C	Compenso Valore B x C = D	Diritti da pagare B - D = E
Incassi per diritti (PF mandanti)					
Connessi	27.863.087	26.123.940		4.313.742	21.810.197
Broadcasting	14.141.780	13.692.730	14,4%	1.971.289	11.721.440
Web	527.792	501.086	19,0%	95.206	405.879
Public Performance	12.977.179	11.713.717	19,0%	2.225.606	9.488.111
Collecting estere	216.336	216.407	10,0%	21.641	194.766
Copia Privata	12.927.210	12.927.210		387.816	12.539.394
Copia Privata	12.927.210	12.927.210	3,0%	387.816	12.539.394
Totale PF	40.790.297	39.051.149		4.701.559	34.349.591
Incassi per diritti (altri organismi di gestione collettiva incluse collecting AIE)					
Connessi	10.027.312	11.819.043		2.070.312	10.220.946
Broadcasting	3.400.452	3.943.238	10,6%	416.726	3.526.512
Web	73.641	102.093	15,0%	15.314	86.779
Public Performance	6.553.219	7.773.712	15,0%	1.166.057	6.607.655
Public Performance "intermediato"	-	-		472.215	-
Totale altri organismi	10.027.312	11.819.043		2.070.312	10.220.946
Totale incassato	50.817.609	50.870.192	13,31%	6.771.871	44.570.537

Il Public Performance denominato come "intermediato" corrisponde al compenso applicato agli altri Organismi di Gestione Collettiva, sia di produttori fonografici che di artisti, sui diritti incassati da SIAE presso gli utilizzatori della categoria *public performance* e dalla stessa direttamente attribuiti agli altri Organismi di Gestione Collettiva (nel proseguo "Altri OGC"), per i quali SCF ha provveduto esclusivamente ad eseguire l'attività di ripartizione.

Incassi lordi (A)

Il comparto *Broadcasting e Web* registra un aumento anno su anno pari al 58% ed ha contribuito per il 48% all'incassato totale al netto della Copia Privata. La crescita è principalmente dovuta agli incassati derivanti dall'accordo sottoscritto con RAI, nonché al maggior valore dei saldi incassati dagli utilizzatori, diretta conseguenza del rimbalzo del fatturato delle emittenti in ripresa dopo il crollo dei ricavi pubblicitari dovuto alla pandemia e che aveva impattato gli esercizi precedenti.

Il comparto *Public Performance* ha registrato un decremento del 2% rispetto all'anno precedente ed ha contribuito per il 52% dell'incassato totale al netto della Copia Privata.

In particolare, il comparto ha fatto registrare un incremento del 12% per quanto riguarda le attività di raccolta svolte direttamente da SCF, diretta correlazione di un rafforzamento tanto delle attività di rilascio di nuove licenze quanto della gestione degli incassi da parte degli utilizzatori. Per quanto riguarda le attività di raccolta oggetto di mandato SIAE, si è registrato un decremento del 16% rispetto al 2022, conseguenza di una modifica degli accordi vigenti tra SCF e SIAE, la quale ha provveduto, d'intesa con SCF e in funzione degli accordi sottoscritti con Nuovo IMAIE, a trasferire direttamente a quest'ultima, diversamente da quanto avvenuto nel 2022, la quota di compenso di sua spettanza.

Il comparto delle *collecting estere* ha registrato un incremento del 17% rispetto al 2022 ed ha contribuito per il 0,57% dell'incassato totale al netto della Copia Privata.

Gli incassi di *copia privata* attraverso SIAE hanno fatto registrare un incremento assoluto del 40,81%, dovuto alle diverse tempistiche d'incasso degli acconti: il 2023 ha beneficiato dei due consueti acconti annuali previsti dagli accordi con la SIAE, a differenza dell'esercizio 2022 in cui è stato ripartito un solo acconto a causa della mancata definizione delle quote audio e video per la competenza 2022.

Introiti provenienti dall'investimento dei proventi dei diritti

SCF ha effettuato nell'anno 2023 attività di investimento di parte della liquidità eccedente alle normali esigenze operative, derivante dal naturale intervallo temporale intercorrente fra il momento dell'incasso dei diritti e quello della ripartizione agli aventi diritto.

In particolare, nel corso del quarto trimestre dell'anno di esercizio 2023 la Società ha provveduto ad investire in *time deposit* con due Istituti di credito (non vi sono comunque vincoli all'utilizzo di tali somme e pertanto utilizzabili immediatamente in caso di necessità); la remunerazione della liquidità così investita si è aggiunta alla remunerazione sulla liquidità giacente sui conti correnti bancari, e, diversamente da quanto accaduto nell'esercizio precedente, ha generato un consistente incremento nel volume degli interessi attivi.

Gli interessi attivi maturati complessivamente nel corso dell'anno 2023 sui conti correnti intestati a SCF e sui *time deposit* ammontano a complessivi euro 274.147 in consistente aumento rispetto all'anno precedente (1.211 nel 2022).

Gli interessi attivi non sono distribuiti ai titolari dei diritti, ma, concorrendo alla riduzione dei costi di SCF, consentono, indirettamente, una parziale riduzione del compenso che i mandanti devono riconoscere a SCF.

7.2 Costo della gestione dei diritti

In merito alle informazioni finanziarie sul costo della gestione dei diritti, si propone il seguente prospetto riepilogativo di tutti i costi operativi, con una ripartizione per categoria di diritti gestiti (diritti connessi e diritti per copia privata). Si specifica che SCF non sostiene costi di natura finanziaria.

	Diritti connessi	Copia Privata	Totale
Ricavi	6.384.054	387.816	6.771.870
Personale	1.573.555	209.320	1.782.875
Servizi	1.059.269	13.218	1.072.487
Godimento beni di terzi	67.275	213.141	280.416
Ammortamenti	295.726	-	295.726
Accantonamenti	731.845	-	731.845
Altri costi	63.195	-	63.195
Totale costi diretti	3.790.865	435.679	4.226.544
Margine	2.593.189	-47.863	2.545.326
Altri Ricavi			722.562
Servizi			-1.424.798
Godimento beni di terzi			-336.616
Personale			-530.633
Ammortamenti			-137.363
Accantonamenti			-

Altri costi	-185.101
Valore netto della produzione	653.377
Risultato gestione finanziaria	283.993
Risultato ante imposte	937.370
Imposte	-461.830
Risultato netto	475.540

Si specifica che SCF non sostiene costi operativi o finanziari relativi a servizi diversi dalla gestione di diritti.

Le risorse usate per la copertura dei costi sono rappresentate dai compensi per servizi amministrativi, commerciali e legali prestati a favore dei mandanti che SCF trattiene sulle somme percepite a titolo di diritto connesso o copia privata. Per un dettaglio della ripartizione dei compensi effettuate dai proventi dei diritti, per categoria di diritti gestiti e per tipo di utilizzo, si rimanda alla tabella esposta nel paragrafo 7.1.

7.3 Importi dovuti ai titolari dei diritti

SCF adotta un “Regolamento interno inerente al conferimento del mandato e la ripartizione dei diritti”, approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 22 dicembre 2022, successivamente aggiornato e pubblicato sul proprio sito internet, il quale regola, per quanto di interesse nella presente Relazione:

- l'ammontare del corrispettivo dovuto a SCF (art. 4) per l'attività di mandatario prestata: 3% copia privata 19% diritti connessi; 10% incassi dalle collecting estere;
- l'allocazione dei Proventi dei Diritti tra PF e AIE (art. 11);
- i criteri di ripartizione (art. 12);
- l'eventuale accantonamento a un fondo garanzia (art. 13) contro i rischi connessi all'erogazione dei compensi spettanti ai PF;
- rendiconti e acconti dei diritti (art. 14);
- pagamenti dei diritti (art. 15).

7.3.1 Importo totale attribuito ai titolari dei diritti

L'importo totale attribuito nel corso dell'anno 2023, le cosiddette “ripartizioni”, ammonta complessivamente ad euro 50.870.192 (rispetto ad euro 40.825.097 del 2022). Si riporta di seguito la tabella analitica delle ripartizioni 2023 per categoria di diritto e utilizzo:

Tipologia di utilizzo	TOT	PF mandanti	Altri OGC
Broadcasting	17.635.968	13.692.730	3.943.238
Web	603.178	501.086	102.093
Public Performance	19.487.429	11.713.717	7.773.712
Collecting estere	216.407	216.407	-
Totale diritti	37.942.982	26.123.940	11.819.043
Copia Privata	12.927.210	12.927.210	-
Totale Copia Privata	12.927.210	12.927.210	-
Totale Generale	50.870.192	39.051.149	11.819.043

I diritti, ripartiti sia ai PF mandanti che agli altri OGC (incluse collecting AIE) ed inclusivi della Copia Privata, evidenziano un incremento del 24,61% rispetto all'esercizio precedente, pari a poco più di 10 milioni di euro in valore assoluto, che vede un incremento del 19,90% dei diritti connessi ripartiti (circa 6,3 milioni di euro in valore assoluto) e un incremento del 40,81% della copia privata (circa 3,7 milioni di euro in valore assoluto), circostanza derivante dalle diverse tempistiche d'incasso della copia privata, come già anticipato nel paragrafo 7.1.

I dati sono riassumibili a grandi linee come segue:

- ripartizioni ai PF mandanti:
 - o per diritti diversi dalla Copia Privata: evidenziano un incremento del 52,55% rispetto all'anno precedente (pari a circa 9 milioni euro in valore assoluto);

- o per diritti di Copia Privata: evidenziano un incremento del 40,81% rispetto all'anno precedente (pari a circa 3,7 milioni euro in valore assoluto);
- ripartizione agli altri OGC (incluse collecting AIE) per diritti diversi dalla Copia Privata: evidenziano un decremento del 18,60% rispetto all'anno precedente (pari a circa 2,7 milioni di euro in valore assoluto) dovuto ad una restrizione del perimetro del mandato conferito ad Scf.

7.3.2 Importo totale versato ai titolari dei diritti

L'importo totale dei diritti pagati agli aventi diritto nell'anno 2023 ammonta a euro 41.072.239 (rispetto ad euro 42.573.899 del 2022). Il decremento rispetto all'anno precedente è riferibile ad una diversa tempistica dei pagamenti agli aventi diritto conseguente alla posticipazione di una parte dei pagamenti all'anno 2024. La distinzione per categoria di diritti gestiti e per tipo di utilizzo è stata stimata sulla base degli importi attribuiti nel 2023.

Tipologia di utilizzo	Totale	PF mandanti	Altri OGC
Broadcasting	14.239.158	11.055.415	3.183.743
Web	487.002	404.573	82.429
Public Performance	15.734.014	9.457.574	6.276.441
Collecting Estere	174.726	174.726	-
Totale diritti connessi	30.634.900	21.092.287	9.542.613
Copia Privata	10.437.339	10.437.339	-
Totale Copia Privata	10.437.339	10.437.339	-
Totale Generale	41.072.239	31.529.626	9.542.613

7.3.3 Frequenza dei pagamenti

SCF ripartisce i diritti su base trimestrale.

Le ripartizioni avvengono inizialmente sotto forma di anticipi i cui importi sono elaborati sulla base della percentuale media dei proventi dei diritti definitivamente ripartiti nel triennio più recente disponibile di ciascun mandante. Gli acconti determinati come appena descritto sono erogati nella misura del 70%, elevata al 100% per quei mandanti che lo richiedano e che non siano risultati debitori di SCF per effetto di acconti ricevuti in misura superiore alla propria effettiva spettanza per un periodo superiore a tre mesi negli ultimi dodici mesi. Non appena le informazioni circa l'effettiva utilizzazione dei fonogrammi sono disponibili, SCF provvede alla tempestiva elaborazione e ripartizione dei conguagli, salvo ragioni ostative correlate, in particolare, agli obblighi di comunicazione da parte degli utenti, all'identificazione dei diritti, dei titolari dei diritti o al collegamento di informazioni sulle opere e altri materiali protetti con i corrispondenti titolari dei diritti, che impediscano alla Società di rispettare tale termine.

7.3.4 Importo totale riscosso, ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti

L'importo totale dei diritti riscossi, ma non ancora attribuito ai titolari dei diritti ammonta a euro 14.931.444 (rispetto ad euro 13.544.619 del 2022). La distinzione per tipo di utilizzo è stata stimata sulla base degli importi attribuiti nel 2023.

Tipologia di utilizzo	Totale	PF mandanti	Altri OGC
Broadcasting	4.189.974	4.189.968	6
Web	153.332	153.332	0
Public Performance	3.584.402	3.584.391	11
Collecting estere	66.220	66.220	0
Totale diritti connessi	7.993.929	7.993.912	17
Copia Privata	6.937.515	6.882.856	54.660
Totale Generale	14.931.444	14.876.767	54.677

I diritti riscossi ma non ancora attribuiti agli aventi diritto si riferiscono a:

- Diritti per Copia Privata terzi ed edicola incassati da SIAE e non ancora ripartiti ai produttori discografici mandanti e terzi per Euro 4.952.151;
- Diritti connessi incassati dagli utilizzatori ma al momento non ripartibili per mancanza delle necessarie informazioni relative alla titolarità del diritto (Euro 187.040) o perché in conflitto tra diversi aventi diritto per complessivi (Euro 118.127) ammontano a complessivi Euro 305.167. A tal proposito, si sottolinea l'esito positivo dell'attività svolta da SCF, che ha consentito un decremento dei debiti per diritti la cui titolarità è stata rivendicata da molteplici produttori (cosiddetti conflitti) pari ad Euro 734.772 rispetto al saldo in essere al 31 dicembre 2022;
- Diritti connessi e per copia privata relativi principalmente alle competenze 2022 e 2023 non ancora rendicontate in via definitiva ed eccedenti gli acconti corrisposti per complessivi Euro 9.674.126. Tali diritti saranno attribuiti nel corso del 2024 e del 2025.

L'incremento di tali diritti rispetto all'anno precedente è interamente imputabile al maggior incasso dagli utilizzatori. La Società ha proseguito con successo il piano di attività iniziato nell'anno precedente, volto a ricondurre l'ammontare di tale debito ad un livello considerato fisiologico entro i prossimi anni.

La tabella non comprende gli importi, riscossi ma non attribuiti, riferibili al fondo di garanzia, pari a euro per euro 3.706.517, per i quali si rimanda al successivo paragrafo 7.3.7.

7.3.5 Importo totale attribuito, ma non ancora distribuito ai titolari dei diritti

L'importo totale dei diritti attribuiti, ma non ancora distribuiti e quindi ancora da liquidare ai titolari dei diritti ammonta a euro 14.984.151 (rispetto ad euro 11.079.894 del 2022) e rappresenta l'importo della quarta ripartizione, oltre agli importi dovuti a titolo di saldo a quei produttori fonografici cui non è stato corrisposto alcun acconto o è stato corrisposto solo un acconto parziale. L'importo comprende anche i debiti nei confronti di quei mandanti che hanno ricevuto il rendiconto dei diritti loro spettanti, ma che non hanno ancora emesso i necessari documenti fiscali per ottenerne la liquidazione. La distinzione per categoria di diritti gestiti e per tipo di utilizzo è stata stimata sulla base degli importi attribuiti nel 2023.

Tipologia di utilizzo	Totale	PF mandanti	Altri OGC
Broadcasting	9.319.093	8.136.581	1.182.512
Web	242.087	211.471	30.616
Public Performance	4.760.404	2.429.196	2.331.208
Collecting estere	126.089	126.089	
Totale diritti connessi	14.447.673	10.903.337	3.544.336
Copia Privata	536.478	536.478	
Totale Copia Privata	536.478	536.478	-
Totale Generale	14.984.151	11.439.815	3.544.336

7.3.6 Distribuzione e pagamenti tardivi

Nel corso del 2023 si è proceduto alla ripartizione definitiva dell'anno 2021, liquidata agli aventi diritto al netto degli acconti già corrisposti, e sono stati rivendicati da parte degli aventi diritto i passaggi relativi agli utilizzi del 2022, proseguendo verso una sempre maggiore attenzione alla ripartizione analitica.

7.3.7 Importi non distribuibili

Gli importi dei diritti incassati non distribuibili o non pagabili agli aventi diritto sono costituiti dalle trattenute operate in passato per alimentare il fondo garanzia di cui all'art. 13 del Regolamento ed ammontano ad euro 3.706.517.

Tale fondo di garanzia è volto alla copertura di ogni eventuale rischio connesso all'erogazione dei diritti per Utilizzazioni Primarie, Utilizzazioni Secondarie e Copia Privata spettanti a tutti gli aventi diritto.

7.4 Rapporti con altri organismi di gestione collettiva

SCF intrattiene rapporti con altri organismi di gestione collettiva, sia italiani sia esteri, per il cui elenco completo si rimanda al sito internet. Si rammenta inoltre che SCF ha conferito mandato a SIAE per la raccolta dei diritti presso alcuni soggetti appartenenti al comparto Public Performance e sempre da SIAE riceve i diritti di copia privata riferibili ai propri mandanti.

7.4.1 Importi ricevuti da altri organismi di gestione collettiva e spese di gestione pagate

SCF ha incassato un importo netto di diritti da altri organismi di gestione collettiva per euro 21.491.682 (rispetto ad euro 19.277.505 del 2022). Nella tabella sotto riportata viene proposta la distinzione per categoria di diritto ed organismo di gestione collettiva, non è stato possibile suddividere gli importi per tipologia di utilizzo

Organismo	Importi incassati	Diritti Connessi	Copia Privata	Commissione
SIAE	21.275.346	9.418.479	12.927.210	- 1.070.343
Collecting estere	216.336	215.177	1.159	-
Totale	21.491.682	9.633.656	12.928.369	- 1.070.343

Si specifica che per l'importo dei diritti di copia privata ricevuti da SIAE non è stato indicato l'importo della commissione in quanto non comunicato dalla stessa (l'importo indicato si riferisce esclusivamente alle commissioni sui diritti connessi del comparto Public Performance), così come per i diritti ricevuti dalle collecting estere.

7.4.2 Importi pagati ad altri organismi di gestione collettiva e spese di gestione dovute

SCF ha corrisposto un importo netto di diritti ad altri organismi di gestione collettiva per euro 12.819.060 (rispetto a euro 17.892.192 del 2022). Nella tabella sotto riportata viene proposta la distinzione per categoria di diritto ed organismo di gestione collettiva, non è stato possibile suddividere gli importi per tipologia di utilizzo. Gli importi pagati alle Organizzazioni Collettive degli Artisti Interpreti ed Esecutori si riferiscono anche a competenze incassate da SIAE per annualità precedenti al 2022, in netto calo rispetto all'esercizio precedente.

Organismo	Importi Pagati	Diritti Connessi	Copia Privata
A.F.I.	627.098	525.179	101.919
Nuovo IMAIE	9.724.598	9.607.946	116.652
Audiocoop	2.257	2.257	-
Itsright	1.743.345	1.674.022	69.323
Getsound	171.425	25.969	145.456
Evolution	168.561	132.428	36.133
Collecting Estere	381.776	206.334	175.442
TOTALE	12.819.060	12.174.136	644.924

7.4.3 Importi distribuiti direttamente ai titolari dei diritti provenienti da altri organismi di gestione collettiva

Organismo	Diritti Connessi	Copia Privata	Totale
SIAE	6.560.779	12.927.210	19.487.989
Collecting estere	215.252	1.155	216.407
Totale	6.776.031	12.928.365	19.704.396

Per importi distribuiti si intendono i diritti attribuiti ad altri organismi di gestione collettiva.

8. Importi detratti ai fini di servizi sociali, culturali ed educativi

SCF non ha operato nel corso del 2023 trattenute sugli incassi per diritti connessi al diritto d'autore per finalità sociali, culturali ed educative.

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

Enzo Mazza



DOCUMENTI DI BILANCIO

STATO PATRIMONIALE ATTIVO		31/12/2023	31/12/2022
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti		0	0
B) Immobilizzazioni			
I. <i>Immateriali</i>	2.309.865		2.189.440
(Ammortamenti)	(2.189.599)		(2.085.696)
(Svalutazioni)	<u>0</u>		<u>0</u>
		120.266	103.744
II. <i>Materiali</i>	1.714.500		1.568.109
(Ammortamenti)	(1.326.616)		0
(Svalutazioni)	<u>(223.477)</u>		<u>(1.220.904)</u>
		164.407	347.205
Totale immobilizzazioni		284.673	450.949
C) Attivo circolante			
II. <i>Crediti</i>			
entro 12 mesi	15.783.861		13.846.626
oltre 12 mesi	0		0
Imposte anticipate	<u>149.351</u>		<u>87.001</u>
		15.933.212	13.933.627
IV. <i>Disponibilità liquide</i>		37.933.145	32.238.184
Totale attivo circolante		53.866.357	46.171.811
D) Ratei e risconti		200.895	89.629
TOTALE ATTIVO		54.351.925	46.712.389
STATO PATRIMONIALE PASSIVO		31/12/2023	31/12/2022
A) Patrimonio netto			
I. <i>Capitale - fondo consortile</i>		120.000	120.000
IV. <i>Riserva legale</i>		24.000	24.000
VI. <i>Altre riserve, distintamente indicate</i>			
Riserva per arrotondamento all'unità di euro	<u>4</u>	4	5
VIII. <i>Utili (perdite) portati a nuovo</i>		4.437.769	3.979.074
IX. <i>Utile (perdita) dell'esercizio</i>		475.540	458.695
Totale		5.057.313	4.581.774
B) Fondi per rischi e oneri		50.764	45.257
C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato		756.198	781.888
D) Debiti			
entro 12 mesi	48.486.361		41.299.621
oltre 12 mesi	<u>0</u>		<u>0</u>
		48.486.361	41.299.621
E) Ratei e risconti		1.289	3.849
TOTALE PASSIVO		54.351.925	46.712.389

CONTO ECONOMICO		31/12/2023	31/12/2022
A VALORE DELLA PRODUZIONE			
1	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	7.184.075	5.617.804
5	Altri ricavi e proventi		
	- contributi in conto esercizio	0	
	- altri proventi	<u>310.360</u>	<u>480.369</u>
	TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	7.494.435	6.098.173
B COSTI DELLA PRODUZIONE			
6	Acquisti	13.131	12.032
7	Per servizi	2.497.290	2.216.576
8	Per godimento di beni di terzi	617.032	538.796
9	Per il personale:		
	a) Salari e stipendi	1.664.187	1.625.045
	b) Oneri sociali	520.698	501.375
	c) Trattamento di fine rapporto	127.124	145.239
	e) Altri costi	<u>1.500</u>	<u>2.075</u>
		2.313.509	2.273.734
10	Ammortamenti e svalutazioni:		
	a) Amm.to delle immobilizzazioni immateriali	103.902	103.766
	b) Amm.to delle immobilizzazioni materiali	105.709	91.554
	c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	223.477	0
	d) Svalutazione dei crediti	<u>731.845</u>	<u>69.769</u>
		1.164.933	265.089
14	Oneri diversi di gestione	235.164	153.986
	TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	6.841.059	5.460.213
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A - B)		653.376	637.960
C PROVENTI E ONERI FINANZIARI			
16	Altri proventi finanziari:		
	d) proventi diversi dai precedenti	<u>285.083</u>	<u>10.606</u>
		285.083	10.606
17	Interessi e altri oneri finanziari:		
	da altri	<u>(478)</u>	<u>(316)</u>
		(478)	(316)
17 bis	Utili e perdite su cambi	(611)	(210)
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI		283.994	10.080
D RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE		0	0
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A - B ± C ± D)		937.370	648.040
20	Imposte sul reddito		
	a) correnti	(524.180)	(189.345)
	b) imposte relative a esercizi precedenti	0	0
	c) (differite) anticipate	<u>62.350</u>	<u>0</u>
		(461.830)	(189.345)
21	UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	475.540	458.695

RENDICONTO FINANZIARIO

A. Flussi finanziari derivanti dalla gestione reddituale (metodo indiretto)	2023	2022
Utile (perdita) dell'esercizio	475.540	458.695
Imposte sul reddito	461.830	189.345
Interessi passivi/(interessi attivi)	(284.605)	(10.290)
(Dividendi)	0	0
(Plusvalenze)/minusvalenze derivanti dalla cessione di attività	0	0
1. Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione	652.765	637.750
<i>Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto</i>		
Accantonamenti ai fondi	1.220.410	495.097
Ammortamenti delle immobilizzazioni	209.611	195.320
Svalutazioni per perdite durevoli di valore	223.477	0
Altre rettifiche per elementi non monetari	0	0
2. Flusso finanziario prima delle variazioni del ccn	2.306.263	1.328.167
<i>Variazioni del capitale circolante netto</i>		
Decremento/(incremento) delle rimanenze	0	0
Decremento/(incremento) dei crediti vs clienti	(1.412.977)	1.594.532
Incremento/(decremento) dei debiti verso fornitori	8.483.263	(5.671.288)
Decremento/(incremento) ratei e risconti attivi	(111.267)	(3.408)
Incremento/(decremento) ratei e risconti passivi	(2.560)	2.989
Altre variazioni del capitale circolante netto	(2.908.716)	(1.487.709)
3. Flusso finanziario dopo le variazioni del ccn	6.354.006	(4.236.718)
<i>Altre rettifiche</i>		
Interessi incassati/(pagati)	284.605	10.290
(Imposte sul reddito pagate)	(293.813)	(147.779)
Dividendi incassati	0	0
(Utilizzo dei fondi)	(383.022)	(590.728)
4. Flusso finanziario dopo le altre rettifiche	5.961.776	(4.964.934)
Flusso finanziario della gestione reddituale (A)	5.961.776	(4.964.934)
B. Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento		
<i>Immobilizzazioni materiali</i>		
(Investimenti)	(146.392)	(109.212)
Prezzo di realizzo disinvestimenti	0	0
<i>Immobilizzazioni immateriali</i>		
(Investimenti)	(120.424)	(109.266)
Prezzo di realizzo disinvestimenti	0	0
<i>Immobilizzazioni finanziarie</i>		
(Investimenti)	0	0
Prezzo di realizzo disinvestimenti	0	0
<i>Attività finanziarie non immobilizzate</i>		
(Investimenti)	0	0
Prezzo di realizzo disinvestimenti	0	0
<i>Acquisizione o cessione di società controllate o di rami d'azienda al netto delle disponibilità liquide</i>	0	0
Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)	(266.816)	(218.478)
C. Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento		
<i>Mezzi di terzi</i>		
Incremento (decremento) debiti a breve verso banche	0	0
Accensione finanziamenti	0	0
Rimborso finanziamenti	0	0
<i>Mezzi propri</i>		
Riduzioni di capitale a pagamento	0	0
Cessione (acquisto) di azioni proprie	0	0
Dividendi (e acconti su dividendi) pagati	0	0
Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)	0	0
Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A ± B ± C)	5.694.960	(5.183.412)
Disponibilità liquide al 1° gennaio 2023 / 2022	32.238.185	37.421.597
Disponibilità liquide al 31 dicembre 2023 / 2022	37.933.145	32.238.185